No. ४२८ घ

Title कर्पूरमञ्जरी प्रकाश:

Author वासुदेव:

Extent ५६ पत्र Age

Subject नाटक

पूद्द पन्नाली

कर्पूरमञ्जरीटीका

५२७

गाढी

श्रीगणेशायनम

श्रीरामायनम॥

श्रीरामायनम७श्रीरामायनम:

श्रीश्रीरामायनम:श्रीरामायनम॥

श्रीरामायनम:श्रीस्कोगोत्रेसमभवीनिपुमान्नुय:कु

कर्पूर नाटक

१५००

वस्ती

११

क॰ मं॰ टी॰

१

श्रीगणेशाय नमः ॥ हस्तास्फोटोद्गतास्थिर्हरितानकी शंकुजोपमा समानमम्साहं गणपतिं गणेशं चंगडोल्लसभृंगसंगं हरेर्झंगसंगाम्बुगंगासंगाजनत्ता
नेप्रभक्रं शतवामासत्तरंगो मतोमपि कर्पूरमञ्जरीटीकां वासुदेवेन तन्मते कर्पूरमञ्जर्याख्यसाटकारंभे सूत्रधारस्याशीरूपां नांदीं पठति भद्रमिति भद्रं
भवतु सरस्वत्याः कवयो नंदंतु व्यासादयः अन्येषामपि परं प्रवर्त्ततां वरवाणीविदग्धप्रिया वैदर्भी तथा मागधी स्फुरतु नः सा किं च पांचालिका रीति
कालिंदं तु काव्यकुशला ज्योत्स्नां चकोरा इव १ अत्र व्यासादयः स्मादौ महः स्मात्तूमेन नयम मृतिसवृत्तंतो वोपक्रमभंगाभावेपि भवति सामि
प्रधानक्रियापदानां लोडन्तानां प्रक्रमः सर्वत्राविहतत्वादिति न प्रक्रमभंगः शुक्रयः तेन रीतिसाम्यः शब्दगुणो भवति यथा कंसार स्वनीकेटमरणे उपक्र
मस्य निर्वाहो रीतिरित्यभिधीयत इति सरस्वत्याः भजते भद्रं भाजनतां द्वयाजपार्थनाहृत्पात्तरि संभवोपद्यपितथापि सर्वं विभावात स्वामंगला

श्रीगणेशाय नमः भद्दं भोदु सरस्सई अ कइणो णंदंतु वासाइणो अण्णाणं पि परं पअट्टदु वरा वाणी छइल्लप्पिआ वच्छोमी तह मागही फुरदु
णो सा किं च पंचालिआ रीदीओ विलिहंतु कव्वकुसला जोण्हं चओरा विअ १

शंसनंते भवनेव अन्नएवाम्नेषामपीत्यत्रेन्द्राशासनं भवेत्कश्चिन्नववंनं पश्चिन्नववनोपममिस्तु कतान्योन्त्नामिस्तुपमातेभिन्नवनवनताहोषो
नशंकाहि चोद्यः पश्चिन्नलिंगाभिस्तु कंतभिन्नवनेवपन उयमाहपरांतन्नपशोहे गोनधीमतामिति हृहे नलिंगवचने भिन्नेन हीना — —
काषिवाउक्त्याह पराणाणे पत्नेहिगोनवीमताभि निर्द् द्विनावोक्तवाद नचालीपस्त्रावि सोमन्त्रायां स्वमिति भिजनकत्वेनलोकोवरत्नसपदेकदेश
रवनावर्तो धूवि रसाहयदूनि काव्यप्रकाशकृदुक्ते रेकवचनेनत्तं जनानुदेणाभावे दिनत्वः विहवप्रियेति विविधगुणालंकारगुंफितत्वेनेण री
मीनाप्रतिनामग्रहणेन तिरन्नोपयता संनीतिधृतिनं न दिहं वस्तुनावसुवसंते काव्यकुशलाइति ना हशानामेव सम्यक्त्वमवसत्वितं तथा चोक्तं
सम्यक्त्वहरंग भरते सम्यक्त्तुविबुधैर्हेयो

गम॰
१

अस्माद्वाद्ग्निषेव्यात्सुसुरागमस्मरध्वाः अमंदरसनिष्यंदिन्द्रुह्याम्रषरणोत्वला: सुवेषाभिम्भिनोनानाभाषाचारविशारदाः स्वस्वोचितस्थानविन्यासलग्न
श्रंशामापरायणाः इति वक्रोक्तिउपमानेन विशेषणकर्तृत्वप्रार्थनार्थोपमालंकारेणावस्तुध्वनिः विदग्धप्रिये नियोजितानुरूपेण कर्तानाकारणविशेषणं पद्मा
वैदर्भ्यादीनां अस्मिन्महाकर्मधारयमाश्रित्य वैदर्भ्यादीनां कामिनी रूपकं अंग सोयं वस्तुनालंकारध्वनिः वैदर्भ्याद्या रीतयः शब्दालंकाराश्च तद्वद्गुणांके
गुणमरो तत्रासमासासनिः श्लेषसमग्रगुणगुम्फिता विपंचीस्वरसौभाग्या वैदर्भी रीतिरिष्यते सर्वरीतेरनिर्वाहे खंडरीतिस्तु मागधी समस्तपंचषपदा
मोजः कांतिविवर्जिता मधुरा सुकुमारा च पांचाली कवयो विदुरिति रीतिसामान्यलक्षणं तु नैव वैदर्भ्यादिकृतः पंथाः काव्ये मार्ग इति स्मृतः
रीड॰ गता विशिष्टास्ते समासा रीतिरिष्यते इति गौडीपांचालीनामेतत्संकरमता विशिष्टाणामेवापादानं वक्रोक्त्या इवेत्युपमालंकारः साधर्म्य
मेपमाभेदइति काव्यप्रकाशे वामनेनाप्युक्तं उपमानोपमेययोर्गुणलेशतः साम्यमुपमेति दंडिनाप्युक्तं यथाकथंचित्सादृश्यं यत्रोद्भूतं प्रतीयते उप
मा नाम सा रूपं चोपं विज्ञेयमिति मधुरोदात्तादेः छेकानुप्रासः कटोदात्तादेरनुप्रासः स्वरभ्याने नैव वर्णावृत्तिरनुप्रासः सच्छेकानुप्रासः कहति गतो
द्विधा सोऽनेकस्य सकृत्पूर्वः एकस्याप्यसकृत्परः इति उपचैवैदर्भीरीतिः ओजःप्रसादश्लेषसमाधिमाधुर्यसौकुमार्योदार्यार्थव्यक्तिकान्तीनां वंधगुणा
नामष्टगुणानां च विद्यमानत्वात् एतेषां विवरणं तु ग्रंथगौरवभयात् एवमन्येऽपि केचित्काव्यशोभाकराः शब्दालंकारा ज्ञेयाः ध्वनिमत्त्वात्तु मां भीर्यमित्यु
क्तवाक्ये भीर्यादयो गुणाश्च केचि

क.म.टी. न्तुरीसादीनामपिगुणालंममन्यंते श्रृङ्गारचरणैर्वादिविषयेसुकृतवान्सरस्वत्या हि विषयारम्भितका विदग्धविप्रियेसेतेन विदग्धी देशोमन्ये नायिका वो
१ ध्यं कर्नैव दर्भा हि शङ्के न च सम मासे त्व्यारीनेनैपिकारा रीथा त्काव्यकुशलपदेन च नेषा नायकनारोपाद्भु गारोद्धन्यंते स्याया पादे स्व१ म्रू लं दें
च शार्दूलविक्रीडितं स्त्रर्यांशैर्मसजसततगाः सगुरवः शार्दूलविक्रीडितं द्विति वशी षिन्या मयोगः १ द्याहो वाद्यवर्के वचसिच सकले शाकुन्ता दो स
मोयमित्युक्ते गणादि विचारः क्रियतेतत्र मोन्त्रमिस्त्रिगुरुः श्रियं दिशतीति सुकवा भ्रगाग्रुहिरग्नाभ्नि सुरवमयमरणा ह्रेष स्तुरणान्वर्गद्रु मुक्ते वीरा
श्रुद्धिः स्वनावाचकाः शांतापेच भङ्गादिवाचकाः नेनमे वनिद्याः स्तुलिपिनेगणातोपिद्वेत्म भिधानाल् मगणनगणाद्वुद्धमिन्नहो इमगणपगणा
होद्रुमित्रा उहामी साजनतद्भुगणात्र्ववमित्र दृश्चरिशिखामिन्निनात् ६१: सुर्पेक्षितनसुर्दपक्षन्मकं बंधुपीडामित्यरिसंज्ञस्समगणास्मी
त्र संज्ञात्मगणात्र्वनरपर्णितसंबंधुपीडापरत्वेन मेनवं नोहोलक्षणोगाद्वत्नोवार्थितो वाविग्न का व्याथ मत्वन मित्युक्ते मद्दष्टुअपि सरस्वताहे
रत्नस्य कर्पूरमंजर्याः सरस्वत्याः स्त्रीरत्नमधीतवती रोगवी समपः शिविधं वत्सभिनवंश्रात्ममन्तात् अस्ति हि पंक्तिदर्शी पितुमितिव्यासोभेर
वानेदः नहीपपायोगिनः कवयो विद्वांसः कन्याकुब्जालो वराङ्गलक्ष्मावाराणशीप्रभृति कर्पूरमंजरीसदृशीकांता विदर्भमगधपंचालदेशीपरीतितु
क्रमशुरंध्यामांलाः नानाविलासिन्यः काव्यामिज्ञारसिकाइति हृशोल्लमांगस्थिवनवमत्तुवर्णाने रितुकेनोत्कान्तापदेनप्रियशिराःस्थितं चक्रकलास्मा
रता मदृमितिमध्यान्हे सर्वत्र लवसाभिलिसन्हे राशलोपेसे पादे शयो हि तमनाहाविनि हस्य हिवे श्रुतलौसेरिलितोः क्रोकाशदेशोसामेत्रं तु सके
सार्वंहुरिस्यतुस्वारः एवमगृपिमाकान्तप्रकृपानेपा कश्चिद्विशेषं वक्ष्यामः इद्दलवैष्णामीमान्दो हाडादयो वद्धुल मिति विदग्धैवेदर्भीशव्दो गाध
जोद्दा मिनि जोत्सा ग्रहेत्र धोमनपाकिसितलोपेप्राम हृत्स्तहगहागत्राणा हद्रुमित्स्त्र स.

रा.मं० १

अविरलेति अपिच अकलितपरिरंभविभ्रमादित्यजनितचुंबनाडंबरादिति हूरं अगणितबलताडनादिति स्मिन्मनसि अनंगरसोस्मि हन्तेति दू-
रं अनर्थतादृक्तानिबंद्धकलोद्बोधनार्थानि अगुप्तेश्वरोपिचगुल्मानिलेपेदूमाहिनार्थंबमापकमप्रदीपाद्युक्तानि तादृङ्नपदे रतु रवहृता
दीनप्रयुक्तानि मोहनानिप्रयुक्तानि अथसंभोगशृंगारउक्तः चुंबनताडनपदाघातादीनां उक्तानां तेषां क्रियमाणानां हे वा परिरंभादिभिर्दासमनोगतप्रयोज

अविरल अकलितपरिरंभविभ्रमांद्वजनितचुंबनाडंबराद्दूरे
अहृदिस्थबहिर्ताडणाद्इतिसंज्ञामहन्नागरेऽस्मिन्मोहनाद् २

नखाञ्जलिरिवताः अनंगरसोरितिकाव्यलिंगेनवमेतेति पद्योतंस्मानामितिरसिकत्वंगंधमुरतानामनिरूपितत्वंच मोहनानीतिवक्रुक्तवचनेनड
नानकरणादयः सर्वैर्मुरतविधाः सूचिताः सततपरिरंभादिषुनहृद्यामुमतेनैर्विशेषोक्तिः तथाथाकाव्यप्रकाशे विशेषोक्तिरखंडेषुकारणेषुफ-
लावचदृति काव्यार्थस्तुवनेअनंगरतिमस्तुपयोमुद्रूपालकर्पूरमंजर्यातापकयोः २ ॥ ॥ ॥

कर्पू.टी. शशीति शशिखंडमंडनयोस्संमोहनः श्रेयः सुरगणप्रियेयोः गिरिशगिरीन्द्रसुतयोः संबन्धनाय सुरवंदनानु मोहने सुरतेच्छाशयामहितयोः समो
२ हनाशयोः मोहसनाशेन सहितयोर्वा उमयोर्मोहयतीति मोहनो मदनः तस्य आशेन वा सा तत्सहितयोर्वा अत्र डुव्यामोतेत साहूत्र मोह

श्वित्वं शशिखंडमंडनरतां संमोहनाशारतां सुरस्त्राशापित्रा
३ रां गिरिशगिरीन्द्रसुतारतां देहालीवो सुहृद्देहउ ३

तस्य आशेन देहेपेन सहितयोर्वा शिवेनतत्सज्जितताम श्रेयः मद्भतिमोहेशे सर्वत्रसकारस्य अनेनसहस्त्रीसंगमेऽपिकामजपित्वामि न्त्रे राम०
मोनिश्चपितनाद्यतिरेकालंकारो ध्वंगः महाहिवलयाश्रासाचंद्रेरगावि भूषणोन्माहे देव्याखंडत्व डतंत्रमिंदु मंडुत्वपदेन विसद्भवेषस्यास्य
लंकारकारित समतनाद्यतिरेकालंकारस्वव्यंगः ३ २

च विन्नेति च पिच दुर्णारोषप्रसाहसादश्यामितुवक्त्राः स्वर्गगंगाजले समूलंहरितपातुद्दितकरकलाद्रूपमुक्तासद्रूः ज्योत्स्नामुक्ताफलवत्तेन नमोलिलि
हितायहस्ताभ्यांद्वाभ्यांमर्द्वंशीघ्रमिवदहन्नपतिगिरिसुतापादपंकेरुहयोः वक्त्रशः इर्णारोषयोः सतोषसाहार्थं प्रणतिशुक्तिपमाराणासुनन्नसोलिलि
हिमाग्रहस्ताभ्यांद्वाभ्यांगिरिसुतापादकमलयोः श्वेतकलारूपमुक्ताशीघ्रमर्हमिवदहन्सद्रूतपतीत्यन्वयः अत्रोपि ध्येयो जलसूरितपारूपमुक्तानासु
कामुक्ते प्रणामसर्वहस्ताभ्यांमर्हंदहतीत्यर्थः प्रोक्तं वक्त्राइति तन्मामा तिलितवर्णं स्वर्गगंगेति अभावितमभिप्रयुक्ते शीघ्रमितिमानवहिमर्थंसंगंदे
वीणहयोश्च द्रूकलाम्भवंधकरणाकदाचिद्दसाश्च द्रूसंवंधान्महतो विरोनमान अंगद्रूतिशंकया अत्र च रूपकं उपमेव तिरोभूतारूपारूपकमिप्यतद्रूति

क्वचित्तु ईर्ष्यारोषप्रसादप्रणादिसुवक्त्रो सगागंगाजले हिंस्रमूलंभूरिदास्तु हिरणाश्च रश्मलोकपालिम्मीश्च रुद्रो ज्योत्स्नामोत्त
हलिहुन्तोराद्रमद्रलिलिशिहिमग्रा हस्ते हिंहो हिंश्रगं हिमगंवदेत्तो मध्ये हिगिरिसुत्तापाश्रपंकेरुहाणां ॥ ७ ॥

गद्धहरणात् अर्द्धमिवेतुत्वेक्ता चमत्येवस्थिताहतिचेतनसेनरसवा अनयोमेक्तिपद्मतुनामुत्वेक्ता विद्रुर्वुधाद्रस्तुकताना परोक्षर्षाहमेर्ष्या
सात हो जिन्यान्मनुनो प्रिये तिरमकलिकाणमुक्तातानेहाकिनी सपरुपत्नामीर्ष्याज्ञेयागोर्याः इयं च स्वाधीनभर्तृका सा यथा तत्रैव स्वाधीनप
तिका मातुपानमुंच तिवद्वमद्रूति अस्यो पर्यकातरनापिकामे होस्यायो जनीयः हागादेवहुलमितिमुक्तिशद्रस्मसुपीयादेशः तदुक्तं अधी
वेदुर्यमुक्तीनांवधमत्रमितशहयोः हेतुर्वेदिहत्रन्त्रमित्यपीति हलिहोमित्रा लिहत्तो द्वाजवेनेता मनुयद्रूतिमतुपद्रहनः सेवहिसुवेतिकिहितेनम
चतासिद्ध ७

कर्पू० टी ७ नांद्यंते सूत्रधार इति कविवचनं एवमग्रेऽपि मध्ये मध्ये संस्कृतं कविवचनं ज्ञेयं नांदीलक्षणं तु आशीर्नमस्क्रियारूपः श्लोकः काव्यार्थसूचकः नांदीति कथ्यते इत्यभि ६

हितं भरते नांद्यश्चहीयं नंदंति काव्यानि कवीन्द्रवर्गाः कुशीलवाः पारिषदाश्च संतः यस्माद्दलं सज्जनसिंधुहंसी तस्माद्दलं सा कथिते ह नांदी इयं च भंगप्रत्यू

पनाय च वस्तुनः सर्वरंगविघ्नोपशान्तये कुशीलवाः प्रकुर्वंति पूर्वरंगः स उच्यते उत्थापकाः प्रकुर्वंति संततिमूर्धाभिषेचनादि तथाप्यवश्यं कर्तव्या नांदी

५ विघ्नोपशान्तये इत्युक्तत्वात् साचेहाष्टपदी कृता नांदी सर्वकर्तव्या नांदी त्वाशीर्वचनसंयुक्ता अष्टाभिर्द्वादशभिर्वा पदैः संमितेति नांदी भरते हि द्रष्टव्य

मिर हृमिवीपल्ले कृतेति भरतोक्तेः पदानि वा त्र श्लोकचरणानि तानि पाद श्लोकपादपंक्तिविलसत्पुरतीति इत्यमरः परे वांतरवाक्यैक स्वरूपं पदमुच्यते इति

नांद्यश्चहीयेत्वं मिहितत्वात् अवांतरवाक्यपदेष्वपदेष्व इत्युक्त्या इयं च सूत्रधारः पठेन्नांदीं मध्यमं स्वरमाश्रितः इति भरतोक्तेः इत्येवं नांदीपठिता सूत्रधा

रेण तत्स्थाने सूत्रधारः स्थापकारव्योऽपरः प्रविशतीति विशेषः उक्तं च दशरूपके सर्वरंगविधानान्ते सूत्रधारे विनिर्गते प्रविश्य तद्वदपरः काव्यमास्था

नांद्यंते सूत्रधारः परिक्रम्य नेपथ्याभिमुखमवलोक्य ५

पयेन्नटः इति भावप्रकाशेऽप्युक्तं इत्थं रंगविधानान्ते सूत्रधारे विनिर्गते तद्वन्नटः प्रविश्यान्यः सूत्रधारगुणाकृतिरिति सर्वरंगशब्दलक्षणमुक्तं सर्वरंग

इति पूर्वरंगेन नाट्यशालास्थाप्रथमप्रयोगः इति अमरेणाप्युक्तं समापान समासमागाप काव्य कावप्रेषि अतो रंगइतीरयेत पूर्वप्रसिद्धं कल्प्यते

तस्मादयं पूर्वरंग इति विहृन्निस्कृत इति सूत्रधारलक्षणं संगीतसर्वरचे नर्तनीयकथासूत्रं प्रथमं येन सूच्यते रंगभूमिमाक्रम्य सूत्रधारः स उच्य

त इति लक्षणं चास्वसारस्थोनृत्तं चतुरातोद्यनिष्णातोऽनेकभूषासमाहितः नानाभाषणतत्त्वज्ञो नीतिशास्त्रार्थतत्त्ववित् वेश्योपचारचतुरः

पोरूपसनाविचक्षणः नेत्रदृष्टिन कुशलोऽनेकालांकालनधारणः अवधानप्रयोक्ता च पोङ्गणालुपदे शकः एवं गुणगणोपेतः सूत्रधारः स उच्यत इति हि

तोयस्स्यापकसंज्ञादर्शितो भरते स्थापकः प्रविश्य तत्र सूत्रधारगुणाकृतिरिति सूत्रधारेण सामान्यविहंकोसिति सूत्रधारपदं तु तत्र पूर्वरंगस्थापन राम० ७

भितिमत्सार्थः तेन सूत्रधारेण दर्शितो निर्दिष्टो प्रपदसार्थः एवमग्रेऽपि

किंउरोदिति किंपुनर्नृत्यशत्रुजनदर्पदमने अस्माकं कुशीलवानां परिजनः कुशीलवा नटाः जटेति इति एतः एकायाः चिन्ता निमित्तमाशि उच्चिनोति इत राकुसुमा
वलीर्गुम्फयति अमा प्रतिशीर्षिकानिप्रसारयति प्र तिशीर्षका निराद्यलोकने अमा स्कंचकिञ्चिद्विदूषकपुरोधसा वेशनावद्रुपहानिप्रतिशीर्षिका
निकारयेच्छति का पिसललुवर्णिका: पटेकवर्णयति चित्रफलकानि चित्रपनीलस्थ: राववंशेस्थापितोधानः वंशोवेशमुबाद्धं इमंवीरमाप्रतिमार्पयते इमेत
निकारयेच्छति ... मन्त्रेवोलक्ष्य निदेशी
पोमृदंगा: स्वजंगते चैविध्यं चमरेते मायूरीआर्द्दमायूरीकर्मरथी चैति निविशेति एषकांस्यतालानां प्रकालनो ज्वालनानांहलहलः
किंडरणगहपस्तहेविस्सहीमदिअम्हाणंकुसीलवाणंपवंचो जदोएक्कापत्तोचित्ताइंमित्थआइंउच्चिणेदिइअराकुसुमालीवं अंगुंफे
दि अरणपडिसीसआइंपडिसारेदि कावि वण्णिआओपटएवदेदि एसवंसोठाविदोतुणो इमंवीणपडिमारीअदि इमे तिडिमि
मिंगा सज्जीअन्ति एसकंसतालाणंपकवालणुज्जालणहलहलो एदंधुआगीदमालवीअदि ताकिंपिकुटुंबहकारिआपुच्छिस्सं
नेपथ्याभिमुखंअवलोक्य तनः प्रविश्य पारिपार्श्विकः २ आणवेदुभावो सूत्रधारः विचिन्त्य किंउणगहपत्थदहाविसहीसव परिणामि
किः भाव सहन्धं गाच्छिदहं सूत्रधारः कोडणत्तस्सकर्दु ६
एतनत धुवागीत मालप्पते इक्कं चमरेते प्रोवशिकी आहिपिणीकामिकीत्वस्थापिनीप्रासादिकी इति पंचधुवा इति तत्किमपि कुटुंबस्याकापिष्ट
द्धामि नेपथ्येति संज्ञापनया आह्वानं तेकेन कारणं ततइति पारिपार्श्विकलक्षणंच तस्यानुचरः पारिपार्श्वकइतिमहिमदर्पणे आणवेदुइति आ
ज्ञापयतुमहाभावः भाववृत्तसुखतेतिवस्त्वानिति भावलक्षणं सूत्रेति किंपुनर्नृत्यशत्रुजनदर्पदमने ६ ॥ ॥

क.मं.टी. पारिपार्श्विकः साटकं न ज्ञातवान् तल्लक्षणं वा भाववक्ता अभ्यो मे ज प्रवेशकेनापि विष्कंभेन विना कृता शंकसानी पवि न्यस्त चतुर्भविनिकान्तरा प्रकृष्टप्रा
५ कृतमयी सट्टकेनाम्रतो भवेदिति सूत्रधार इति कः पुनस्तस्य कविः पारिभावकथ्यते एतत्को भरणनेरजनीवल्लभशिखंडः रघुकुलचूडामणेर्म
हेंद्रपालस्य कश्चगुरुः राजशेखरकविनाम्नः पर्यायो रजनीत्यादि। ५ सूत्र विचिंतनं स्वगतपर्यायः आश्चर्यं स्वगतं मनसि इति तल्लक्षणं परेहे
5 ति प्रश्नोत्तरं स्वल्पमत्र मया दृष्टेत्यनेनेदर्शयुक्तं चेदत्रोत्तरमस्तीत्यर्थः प्रकाशमिति सर्वश्राव्यं प्रकाशं स्यादिति तल्लक्षणं ग्रहति राजशेखर

पारिपार्श्विकः ता कहिज्जदु एदं को भणादु रअणिवल्लहसिहंडो रहुउलचूडामणिणो महेंदपालस्स को अ गुरू ५ सूत्रधारः वि
चिंत्य पराहोत्तरं कदुअ एदं प्रकाशं एत्थ सेहरो पारिपार्श्विकः सो एदस्स कई सूत्रधारः किं सट्टअं पारिपार्श्विकः सट्टना कधिंदिज्जे
थेद्धुद्दत्रेहिं सो सट्टओ त्ति भणादूदूरं जो णाडिआइं अणुहरइ किं उण एत्थ पवेसअविक्कंभआइं ण केवलं होंति ६ सूत्र• विचिंत्य ना
किंतिसक्कअपरिहरिअपाउअं बंधेपञ्च होइ केइ ७

रः कथ्यतामिति एतस्य कविः गोत्रं नाम च वर्ण्यतामित्युक्ते कविनामोक्तिः कथितमिति कथितमेव विदग्धैः तस्मात् सट्टकमिति भणापनेहूरं पोना टिकान्त्र
अनुहरति इह रसमस्तं किंतु किंपुनः प्रवेशकविष्कम्भकादिह केवलं न सन्ति तल्लक्षणं सुधाकरेणोक्तं केवलं पात्रैर्भाषितभूतार्थसूचनं ... मध्यमैः स वि
शेषः प्रवेशकः इति तद्वत् विष्कम्भको भूतभाविवर्तमानकथांशसूचकः ... संक्षेपैकप्रयोजनः तस्य ... द्विधा शुद्धमिश्रभेदः शुद्धः २ मं०
नीचमध्यमैः शुद्धः केवलमध्यमेनैकेनानेकेन वा ... विचिंत्य नाकिमिति तत्किमिति संस्कृतं परिहृत्य प्राकृतं बंधे प्रवृत्तः ७ ॥ ॥ ॥ ५

पारिमा सर्वभाषाचतुरेणानेन भणितमेव यथा अर्थनिवेशास्त एव शब्दास्त एव परिणामं नेपि उक्तिविशेषः काव्यं भाषा या भवतु सा भवतु पारिणामं नेपी त्यनेन प्राकृतस्य संस्कृततो भिन्नमुक्तं तदुक्तं गाङ्गानंनेनी भिन्नं प्राकृतस्य तु सर्वमेवं संस्कृतं योनिरिति दण्डिनाप्युक्तं तद्भवस्तत्समो देशीत्यनेकः प्राकृतः क्रम इति उक्तिविशेषकृतिरत्र दोषाश्च स्वाधीनाभ्यामादिना काव्यप्रकाशे नानाभेदभिन्नं काव्यमुपहितं भाषाविशेषाण्यादरणीयोक्तः कंठाभरणे संस्कृतेनैव कोप्यर्थः प्राकृतेनैव चापर इत्यादिना सर्वाभिरपि कश्चनेत्यनेन अविशेषेपि अपि च पुरुषाः संस्कृतगुंफाः प्राकृतगुंफो भवतु सुकुमारः पुरुषमहिलानां यावदीहां तरं तेषु तावदत्र महिलाः कामिन्यः ८ स्तत्र तदात्मा किं न वर्णितस्तेन पारि ... तत्कालकवीनां मध्ये

पारि सव्वभासाचउरेण तेण भणिअं ज्जेअ जधा अत्थाणिवेसा ... उत्तिविसेसो कव्वो भासा जा होइ सा होउ ७ अविरस्स पहसासक्कअबंधा पाउअबंधो विहोइ सुउमारो पुरुसमहिलाणं जेत्तिअ मिहं तरं तेत्तिअमिमाणं ८ तत्र मा आया किं नाव सिरीपालितिणा पारिः ... जधा बालकइ कइराआ ... ८ ॥

गं कलेरवाकर्याकारेण अपराजितेन यथा बालकविः कविराजो निर्भयराजस्य तथोपाध्यायः इत्यस्य परंपरया आत्मा माहात्म्यमारूढः पदानुह निपस्स जपे: परंपरामाहात्म्यमारूढ मिति पाठः तदाजेपेः उत्कर्षैः आत्मा ... पंचकारणमाला ... हेतुना तदाकारणमालास्याहिति परिकरोप्यत्रास्य यथा विशेषणैर्यत्साकूतैरुक्तिः परिकरस्तु सः इति द्वितीयाणठे ... ८

क॰ पू॰ टी॰ सोऽद्य त्ति सएतस्य कविः श्रीराजशेखरस्त्रिभुवनमपि धवलयन्ति हरिणाङ्कप्रतिसिद्धिं यापानि: निष्कलङ्का गुणा यस्य प्रतिकूलनपासिद्धिं ललकार्यकारित्वं त्रिभुवनमपि समव्यतिरेकः निष्कलङ्का इत्यत्र उपमानाद्युपमेयस्य व्यतिरेकः स एव सः इति काव्यप्रकाशे अत्र तस्य व्यतिरेको विशेषेण व्य-
६
तिरेकस्याधिकं स्वव्यतिरेकद्रष्टव्यः विलसाङ्कुरं संभेद्याहि दधीनं भेदोचनामितस्तु कावार प्रशंसानुद्दिश्य रीपारेतनतोचेतनाश्रया च तत्वात्स्तुक

6

सोअस्स कई सिरिराअसेहरो तिहुअणं पि धवलेन्ति हरिणंकपालिसिद्धिं णिक्कलंका गुणा जस्स १० सूत्र० तोकि
ता सम्माहिद्धा पउंजध पारि॰ चाउहाणकुलमोलिमालिआ राअसेहरकइंदगेहिणी भत्तुणो किदिमवंतिसुंदरी सा पउं-
जइदुमेदमिच्छदि ९

यानाथ कविस्सम्मता: स्मृता: अवेतनैरीदृशाः काव्यौ कालोमहुरारम्भुरवद्रस्तुके स्थकविप्रशंसा कृता नटप्रशंसा किं पुनरिमा दिनास्तुति-
ता १० सूत्र तत्केन सम्मानाहिता: प्रयुङ्ध्वं पारि चाहुवानकुलमौलिमालिका राजशेखरकवीन्द्रगेहिनी भर्तुः कृतिमवन्तिसुन्दरी सा प्रयोजयितुमे- राम०
तदिच्छति कवेर्भार्या प्रयोजिका ९
६

किंचेति चंद्रपालधरिणीहरिणांकचक्रवर्तिपदस्नामनिमित्तं ब्रह्मनाटकवरेरसस्तोत्र सिंकुंतसिंकुंतलाधिपसुतांप रिणयति रसाः श्रृंगारादयोजलेष
स्रोतः प्रवाहः नाटकलक्षणोनमधापि ब्रह्मपकश्रोषानुषासः ब्रह्मनेनकथानापकयशोसानाटकस्रूपयशसाहृता उक्तंहि वाद्याकलापः प्रथम

किंच चंद्रवालधरणीहरिणांकोचक्रवदिपव्यलाङ्गिमित्तं रत्यसरव्यवेरसस्तोत्रेकुंतलाहिवसुदंपरिणोदि १४ ताभावएहि
अरांतरकरणिज्जंसंपाडेम्ह अदोमहाराअदेवीणंप्रमित्तं देवराअजोअसाठडिणाचाअजवणिअंतरेवट्टदि इतिपरिक्र
मणिक्रांतो प्रस्तावना १०

कलाविधिरनंतरः वाद्याब्रह्मानहृदयंपेने व्यवहाराः कथंचन वाद्याकलापस्तुकवेरभीष्टार्थप्रकाशनमिति १४ ताइति तम्हावएहिअंतर
करणीपंसंपाद्याव: पत्नोमहाराजस्यदेव्याब्रह्मनिकाटहीताज्ञार्पयापिमार्णाचपवनिकांतरेवर्त्तते इतिपरिक्रम्यनिक्रान्तो १० ॥

क॰म॰टी॰ ततइति एषाममतमेनार्थपाञ्चालाहिण्यक्षबक गलावनंतिनिर्गच्छेत्तमो वस्तुषपं वपे शिति दृशान्तपके ठकत्वात् गतमंत्रः श्रुविर्दाग्मीमक्कोत
८ मेविचक्षणाः स्यान्नमेम विवस्तसकुपितहीनमात्रकः इत्युक्त्वा पीठमर्दे विटश्चैव विदूषकश्च त्रिधा नर्मसचिवोन्ताक्रोडनप्रायोविदूषकः

ततः प्रविशति राजा देवी विदूषको विभवतश्च परिवारः सर्वे यथोचितमुपविशन्ति राजा देवि विदर्भकिव
गमवकस्यारेहणं दिशि गवड्डीवीत्र सिंदू मिरााव सन्नारं मेगा जदी १

सवस्तुर्वेषभाषाभिर्हास्यकारी स्वकर्मकृत इति विदूषकलक्षणमभिहितं श्रृंगारतिलके राजा इति देवि विदर्भनगरीं इत्यनंदेनेवर्धस्व संतत रा॰मं॰
रंमेसम इतः कालप्रसरा ज्ञाहोदइति पत्नः २ ८

विंध्रो ष्ठेवहतंनहरतिमहतंनेगंधेनला विलावेणीर्विरवंपमिहहमिनजषांगेपिकू र्पासकं पद्मालामुखकुंकुमेम्भिनवन्नेनेशिथिलाहराकन्मम्मे शिशिरंशि
निर्जिमवलाम्बाम्नोवसंतेास्मव: कूर्पासंकं चोलिकावालासान्तषोडशाब्दे तिवालालहरणं अनेननतासंविलासवलेकंगं वालाद्वमसाष्टेनेरर्थदी
पकं अनेकशब्देाणहानाक्रियैकावदीपमनुमितिदं डितोक्तं अनचैवं तिदं तिनुमि कथिनपहंनेकाव्यदोषोनशंकनीय: विरहद्वन्दीमेनेगद्वेकानुप्रास
निर्वाहकतेनगुणत्वात् नहनहरणं चअनेकस्मकृत्सर्वेद्रुमिकाव्यककाशे अस्यार्थ: अनेकस्यवंजनस्यसकृदेकवारंसाम्यंसर्वेपसमच्छेकानुप्रास

विंवोष्ठेवहतंनेरेदंत्रिमच्छुर्णरागं धेतेह्ला विलावेणीक्रोविरच्छन्निलेन्निराननहाध्वंगम्भिकुपासक्रं जंगल्लामुहहकुंकुमम्भिविठरोव
हंति ठिह्ला अराजमेरो स्मिरिंविशिज्जिष्वलापन्नोवसंतस्तस्य १

इति नवाव्यवधानेनसर्वत्रापमेव सद्भुमिकाथंनतेास्णपरि संहमंदीहृतपुन:शशी हम्भेकामपरिहासमाक्रामिनीगंडपांडुताभिमादेठव्यकार
मकाराकाराकारपकाराकारव्यवधानेननहनुदाहरणात्पतार पद्भैकदंतिपदस्महानविप्रेपार्थान्तरसेाकमिनवाच्यतादृशेषद्भूमिपुकम्
नस्पाम: २

क·सू· देवी देवश्चाहमपिवृत्तिवर्द्धिकामविक्षमि अतिवर्द्धपत्नी जितविवर्द्धिका वसंतवर्णिका अहसि यथा स्फुरंतिदंतरत्नानि गते तुमोरेद्वादीपचंद्रे नरसेमनः कु
८ र्वंति इदानीं स्वपंति गृहे मध्यमशालिकासु पादांतर्गुंजितपदमिथुनानिपेक्ष्य सेमध्यमशालिका विमनेनान्तर्गृहस्वापस्यकः द्रस्तु कं पादांतेमादिना
पदानपेक्षोका स्फुरंतीत्यनेनोष्ठानां हासस्य उत्कृष्टं तत्पुर्दकंपयं गारतिलके किंचिद्विकसितोगंडैः किंचिद्विस्फुरितैर्लहरोगैः किंचित्स्मितैः सोपद्ध
४ त्माताम्भेदोघश्चेति मिथुनानीतिविरहामहेत्व वंगं जयेति जयपूर्वदिगंगमाभुजंग· जयवेधचंपककर्णपूरः लीलाविनिर्जितरागागारवल भंगे

देवी देवश्चाहं पितुः स्वरूपशिवत्वाविद्यामवितसं यथा योऽहंत्सितंतर अस्याणां द्वगते तुमोरेद्वे मोक्षिचंद्र गतरत्नमिमरांकुरांति एशांहमुखं तितुरम
ध्यमशालिका सुपादांतर्गुंजित पदंमिथुनानीपेक्ष्य २७ नेपथ्येवैतालिकः जयपूर्वदिग्ङ्गनामुखं गवंपाचंपकाकर्णपुरशीर्णशोभितो
अराठोदेत विकृमकामस्य हरिकेलीकेलिकारस्य चमणिध्वजच्छत्रसुवर्णावर्णसंघहंगसुंदरतरमणिध्यमुहोच्च दैमोदमुरहिममारंभो ३

विवापाठः विनिर्जितकामरूप· हरिकेलीकेलिकारकस्य यमानितजात्यसुवर्ण· अवमानितनकर्णासुवर्णहासेतिवापाठः सर्वांगसुंदरतरमणीपः सु
रवापते मवचसुरभिसमारंभः राजा: सर्वी: संवुद्धयः कुजेगः कामुकः चंपाशाठका मरूपहरिकेल्यारव्यादेशाः कामरूपकिजितव्यारव्यास्यात्म रा·म·०
मगापते: चंगतंतनानाकलाकोशल्ल श्राद्धो: संबुधोरूपकं हरिकेलीकामिनीवेन मर्थश्लेषः सुरभिर्वसंतः ३ ॥ ॥ ८

इहहि पांडीरगंडपाली पुलकनचपला: कांचीवाला वलीनां मानं हि: संडयंतो रमिरमसकरालोलचोलांगनानां कर्णाठीनां कुर्वंतो कुंतलानरलानेकुंतली
नां त्रिये षुगुंफन: स्नेहग्रंथिंमलयविपिनसरिता: शीतलावातिवाता: पांड्याः रयमलन्नेह प्रोन्मेवा: स्निग्ध: पुलकनं पुलककरांगं तरलनेतरलतनाक
रगं एतेनकामो दीपकत्वमुक्तं द्राविडिगमसगंधनो एतेन तन्नेहेशाद्विपरांगनाकोपगं अन्यथा विपक्षे देशवर्णनेरोषावहत्वात् नो चितिमेवव्रजेत् रौहे मि

इहहि पंडीरगंडवालीपुलकनचवलांकविवालावलीगंमागंहोहंडंमारहरहमकलालोल
चोलषिमागं करणाडीगंकुगंमाविडरतरलगंकुंतलीगंपिरमुगुफंतोगोहगंठिमलयमिहरि
गोसीमलावंतिवाता अनैवद्वितीय: ७

स्नेहे तिकाद्यमनेन विश्वकर्णाभावपक्षेऽपरिलोपदक्तनेन नसल्लोप: लक्ष्मवशाद्व्यत्ययाग्रहणेनरंगीकारात्मरमपिश्चयो मनपामितिप्रायनेनतो पंचा
धिकाकूलकरण ह्रागम्तारारहदुमनेनराहोदेन: वेदैर्दभि हिमवदप्रेरोयादेश: अनुकारकेहेतलंकार: हेतुमत्कहालेप्रोचवाचाम्रुतमभ्यस
गं कारककाष्पकोहेतलतौचानेकधिद्यौव्यथेतिहङितोऽकतादि ७

क॰ म॰ जादमिति जातं कुंकुमपंकलीढमहाराष्ट्रीगंडमण्डलं चंपककोशकावर्जितदुग्धकलिकाभोस्कुह्निनामल्लिका मुकुलेरपामलमग्रलग्नमभरं लक्ष्यते किं पुनः
४ पीयमानं मधुपाभ्यां द्वाभ्यामपि दिशाभागेषु लग्नाभ्यामिव मरुतीतिरेहुहिता यौवनतिलकस्य चतुर्णामिथः श्लोकपदमलंकारसाररूपार्थे मुग्धा मुंदरी मु
१ ग्धः मुंदरस्तस्यौपोरिस मिथानात् महाराष्ट्रीपदंगौरत्वाभिप्रायकथनार्थं स्वभावतस्सद्दंडालंगौरत्वात् अत्रस्तरूपकस्सणावोक्त्यवेतुः स्वभावोक्तिं

जादं कुंकुमपंकलीढमरहीगंडप्पहं चंपकी अंयोआवहिरदुद्धमुद्धकलिआ पफुल्लिआ मल्लिआ मूलेसामलमग्गलग्गममरं
लक्खिज्जए किं पुणो पिज्जंतं ममरेहिं दोहिं वि दिसाभाएसुलग्गेहिं व राजा पिए किं ण मलेहि एक्को अंसु कुणुव अणुवरेण्काणु
मंवकुविस्सामज्जेर किं उरालु वे विसमेहेव कुविअकंचाए दुरस्सगांवडे हिंवंदीहि णा विस्सममरदप अहा विक्कं णरहीं गंराकुवंकं
महात्समामसंदिहोलिहलहालाकुरीगंचारूपवं विहंपंचमंकलंबं विकंमकंदलेसु ५ ॥ ॥

किंहंदिनीका नानावर्णपदार्थानां कर्मसाक्षाद्विद्दरावती स्वभावो किमुज्जातिल्लिमाधामालंकृतिर्पथेति राजाइतिप्रियेविभ्रमलेखे
कोहंवर्द्धकस्तव कालमपि वर्द्धिकामम किंपुनर्हीवप्याचांवर्द्धमौकांचनचंडरत्नचंडाम्पांविदिम्पां नहि भ्रमगर्वष्वयवेकेन्तरसरी क॰ म॰
नानवेकंमलयमामतांद्योलितलमामर्त्कीनांनारूपपंचिमपंचमंकलकतीकंगकंहरेषु कंदलित ५ ॥ ॥ ५

केदर्पकोदण्डडाखण्डितमं डिण्डिमं डिमानं स्मिन्धवोधवं वसुन्धरापुरंध्रा: विस्मारितप्रस्तितप्रमाणाण्यामहिमपोमश्रु त्सवमेहास्य वर्द्धनेवर्णानंवविभ्रमेस्माहीति मध्मत्सवविशेषणानि नरहीतिद्दष्टाहितान् महावक्त्रमितिवक्येानुसारेण नास्यापहिविभ्रमतिहानं अश्रवायथार्थकामिनीनांभ्रमजवकलभ्या वसेतान्सवोपीत्यर्थः कामुकान् हिठिलोक्यकामिन्यो विभ्रमसमुद्भ्रमाभवंति अर्थान्तरपमानेनैव विभक्तिंनहोषः एतेन स्वस्य कामुकतावोध्या को धः स्मितंकुसुमाभरणाद्वियाम्नानात्द्रुजेनेश्वरहेरोव्यविमंडलंच आहिपकोनवचनंत्पथंरसस्यमिर्मिःकारणास्थितगतेनसविभ्रमःस्यात् इति

केदर्पकोदण्डडहरखण्डिदचण्डिमं स्मितशिञ्जं वंधुं वसुन्धरापुरंध्रीरविस्फारि
त्रपमदप्रमाणोऽश्रुविगलीमदकलधुंवं जहि धूपेषु डुहेवी ६ ॥

विभ्रमलक्षणं नेत्रास्यं तांडवं वैवक्त्रं ह्निनेशिमध्यमहारुद्दन्त्री मकंकवरासंग्रवषड्जप्रकारेश्रवक्रोडे निषिद्धौ रसमपिच्छमस्वरह्येते पंचमस्वरः कलकंठी कोकिला गर्वितमाहेविशेषणानुपंचकण्ठोक्तिः विस्मारितेनसाहिना विस्मारितस्तोऽग्निकारठाक्षः नतुके आपतेविस्फुरन्नारं विस्फारि तमुहान्तमिति एतेनहराति श्रयेऽयंगः अन्येहेतुरूपके नर्तकमिमाहेसमाधिः अस्य धर्मस्त्नोन्यवलोकसीमानुवर्तिना समगाधीय
त्रसमसमाधिः स्फुटोपयेतिदेडी ६

क॰ वृ॰ देशीति यथा किल निवेदितं हितं वदिष्यो ममैवोक्तमित्यर्थः अत्रत्रा एव मलयानिलाः तथाहि लंकातोरणमालिकातरलिनः कुंभोद्भवस्याश्र
१० मे मंदं दोलितचंदनद्रुमलताकर्पूरसंपर्किणः कंकोलीकुलकंपिनः फणिलतानिष्पंदनस्यंदिनः चंद्रांशुद्युतिनिर्मलाम्बुपतिताः सलिलाः वांति वेलानि
10 लाः कंकोल्याख्यावृक्षाः फणिलता फणिरूपा लता लताविशेषो वा निष्पंदेति शेषं निगदव्याख्यातम् तदुक्तं निरपेक्षैः तदुक्तं एवमेतन्मो घादि

देशी यथा किल णिवेदिदं वदीहिं पत्ता दाक्षिण्ण मलयाणिला तथाहि लंकातोरणमालिआतरलिणो कुंभुब्भव
स्सासमे मंदं दोलिदचंदणदुमलदाकप्पूरसंपक्किणो कंकोलीकुलकंपिणो फणिलदाणिप्पंदणा दावत्तावंडंतुवि
स्सेववणिमलिलावासंतिविसारिणो ८

कस्तुकेवायोः अत्रप्रसादमाधुर्यसौकुमार्यार्थव्यक्त्युपोद्बलितः तेषु यथा कंठाभरणे प्रसिद्धार्थपदत्वं प्रसाद इत्यभिधीयते पार्थक्येन पदताबंधे
तन्माधुर्यमिति स्मृतं अनिष्ठुराक्षरप्रायं सुकुमारमिति स्मृतं पदानां रचनावाक्यानामर्थव्यक्तिरवंतिरिति ११ अन्ये पि गुणाः इत्यत्राः अत्रा राम॰
तु ग्रामसमाध्यर्थश्लेषाः ८ १०

अयि विसृजेति मानं मुंच त्वं हृदयवल्लभमनेन हृष्टेन रंगोत्तरं त्वा रूपं परिवद्य निपत्य दशवापीन सत्यं सेमनं इयं कोकिलमंजुस्मितजानमिषाद्द्वस्य पंचेषोर्हितावेतम
होत्मेवेनमहमात्मज्ञैव सर्वकष्टा मानलहूयां शृंगारतिलके समानानामपिकायस्मिन्नीर्ष्यायानायकं प्रति चित्ते विकारमन्यस्त्रीसंगरोपणरूपं प्राप्ये ति
त्वं रंगोत्तरा मिति तर्हि गितारचोद्दिकारउक्तः कल्लोलाद्भयकेति विघूर्णन्तेरं गितंद्रुतितं हल्ल हरां वैवेन भस्मवर्तेव मध्यस्वभावः सर्वकषेतिन ३

अयि विसृज मानं मुंच भवे हे हृदयवल्लभ हृष्टो रोदिहि विमृगं रंगोत्तरं त्वा रूपं परिदृश्य हा हा इयं पंचदहन
पीनाप्यमानं स्थमनं इयं कोकिलमंजुस्मितजानमिषादेत्य साफंचे सुरोदिताचेन
महत्सवेगापुष्परोचाराणां समर्थकसा ८ ॥ ॥ ॥

कामुकरहितत्वं व्यंग्यं अत्र विप्रलंभशृंगारः कोकिलस्वरादयो विभावाः दृग्विकारादयोऽनुभावा व्यङ्ग्याः निर्वेदादयो व्यभिचारिणश्च ८

क.म. विदूषकः विदूषकलक्षणामुक्तं भो युष्माकं मध्ये अहमेकः कालाक्षरिकः यस्य मे श्वशुरस्य श्वशुरः पंडितो ह्यासीत् पुस्तकानि वहन्नासीत् कालाक्षराणि
११ वेत्ति इति कालाक्षरिकः पंडितः मोक्षृ इति ततः क्रमागतं तेन पांडित्यं आः दास्याः पुत्रि मम विचक्षणायाः इति निर्लक्षणो अविचक्षणो दृश्यो ऽहं मूर्खो यस्त
णपुपहमे प्राकृतेप्यालापेन पदपरस्मैपदं धीरदृष्टिं दृष्ट्वा दिवादि अरणांचेति क्रमश्यासाः पुत्र विघंटालि निमक्रमरेरंटेटंटाकरालेको
॥
विदूषकः भो तुम्हाणं सव्वाणं मज्झे अहम्मेक्को कालक्खरिओ जस्स मे ससुरससुरो पंडिओ अहेसि पुत्थियाओ वहंतो आसि चेटी विह
स्स तदो आगदं मे रायसरणं पंडिअत्तणं विदूषकः सक्रोधं आः दासीए धीए मम विअक्खणाए सिसिणो अक्खरो विअक्खणोई रिसो हं
मुक्खोत्तो तुए भणिदं अहं मि जाणामि अरणांच हे पर पुत्त विहलिसिरा च्चालो हलिमा मरेठंटेंटंटाकरालेको मम सत्थापहारिणिा तुट्ठु
मं घडिद अहवा हत्थकंकणं किं दप्पणेण पेक्खिअदि विचक्षणा विभाष्य एवं णेदं तुरंगस्स सिग्घत्तणेण किं सकिब्बोप्रापुच्छिअ
त्रिनावगाणकमतं ८
शात्रिद्रितिपुटितं संप्रटितं अथवा हस्तकंकणं किं दर्पणेन दृश्यते दृष्टा नो मिव समपाक विविक्तं कर्तव्य मिति भावः विहालि तीमंत्रि काफ्रु रा.म.
रूपतंपटस्पर्थः टेंटाकुचेष्टावती टेंटाकरालवर्ण्यतेऽन्यापि एते देशी शब्दाः को ऽर्थः पथ्याः तेषां शतेन वर्तनशीला मिथ्यापापथ्यकारिणी त ११
र्थः एवमिति एवमेतत् तुरंगमस्य शीघ्रत्वे किं सा क्षिणः दृश्यंते तद्वर्णायवसंत ८

विदू: वयस्य: पंजरगता सारिकेव कुसुमकुरापमानानि स्थितिमि न किमपि जानामि तात्रिपदपदस्य देव्याः स्वसमीपे पठिष्यामि पठ: नेकपरिकायामेव ने
ता शिक्षीयते न सुवर्णिकपपदिका विनाशितापदके कुप्यते दृढक विता श्रयणायोगणापा: अशमया सव समविधेन पठिष्यामीत्यर्थ: राजा प्रिय
वयस्यतम: श्रयतामस्यामिति शिषाः कुसुमकरमिति शुष्कोत्कीर्णकमलकूरसमंवहंसिये सिंदुवारविरया ममवल्लभालो येगालितमसमहिषीहम्:

विदूषतुमंरु एापंजरगदासारिक्कव कुसकुराय्यंमी चिवुमिराकिंपिजारो सिताविस्सव्वस्ससरस्सदेवीए पुरो होपविसं उहेगाकारि
आकुणामेवरोकाविकिरणीस्यहिगमुवणाकसव हिंस विणापदरुकसीसदि राजा पिअवअस्सतापठसुणीअदु विदूषक: पठति कु
सुमुक्केरकलमकरसमंवहंतिजेसिंदुआरविडवामहवल्लहाहोदि उगालिअसमहिसीहहिरोसरिझाते किं चमुदविअइल्लपसरा
उंजा विचकूरणाशिस्सकनारंज राजोगदेवअसं १०

मदनकालेस्मिन्मुग्धविचकिलहसन्पुंजा: क्रूरश्चोहन: विचकिलहासस्सभेदा: मपल्लभादरयेनेनखल्यकामकल्लोशालंध्वंगं शीपतिनिज
क्रांतसंजनयोगंभेदकरं स्वबुद्धिमेवकेवलमाल्हादयसीति भाव: १ ॥ ॥

क॰ पू॰ विदूषकः तदुहारवअणेनं पर सहीअ मरिविच्चक्कणो वसन्तुरत्तं गाढं कविंतेमो त्तानामवसि अनिगर्वं भवसी मर्थः तादूति तस्सठसंपायंतं आर्थे
१२ पुत्तस्स पुरतः सधंकृतं किमपि कार्थं यतः तत्काव्यं यत्समां यां पद्यते तन्नुवर्णीयत्कथपद्दिकायां निर्वर्त्तते सागृहिणीयायंतिरं जयति। तत्ते।

विदूषकः तातआरवअणोतुमं पत्तदिवी किं विच्चिमता सहिविअक्वरोअम्हाणं पुरदोतुअं गाढं कदुओ णउत्तिणहो सितापवंमपत्तं अनऊत्तसस पुरदो मअक्कंदं किं पिकतं तेकत्तुंजेम हा एपठीअ दिनंसु वणं जेकस वदेणि वेदेहि साअरीणीजा पिअरं उ हि सो पुत्तो जो कुलसुज्जालेहि विव जंदेवी आणावेहि पठति १

पः कुलसुज्वलयति सर्वस्त्रीभिः पतिर्वा यआर्य पुत्रो तिपौ वतसुक्के राये पुत्तस्स सुक्कं विच यद्देवी आज्ञापयति १ ॥ ॥ रम॰ १२

ये ऽस्मिन् ये लंकागिरिमेखलायां स्खलिताः संभोगखिन्नोरगीस्फारोत्फुल्लफणावलीकवलने प्राप्तादरिद्रत्वं ते इदानीं मलयानिला विरहिणीनि
श्वाससंपर्किणो जाता झटिति शिशुत्वे ऽपि बहला स्ता कृशा पूर्णा इव अयं श्लोकः कविनिबद्धवक्तृप्रोक्तो किंनिमित्तेषु तेन निश्वाससंपर्कितेन मधु
नाप्रोथे स्पर्शः किं किं न कुर्वन्ति इति वल्लुयत्ने इन्दुदाहरता विषयत्वेनोद्दीपनः काव्यप्रशंसा समाश्च प्रत्येकस्यायं यत्नेन किं विकार नाम्ना ठकार

जे लंकागिरिमेहलाहिं खलिदा संभोअखिण्णोरईफारुप्फुल्लफणावलीकवलणे पत्ता दरिद्दत्तणं ते एण्हिं मलआणिला विरहिणी
णीसाससंपक्किणो जादा झत्ति सिसुत्तणे वि बहला तारुण्णपुण्णा विअ एज्ञा सव्वेविस्सकवण्णाविस्सकवण्णा चउरस्सो णउत्तिणा
कर्पूरंपि कईजा किमणंकहूहडामणिणसोहिद्दा २

यं जनो हाहरणां अत्रैहेतत्रेकास्समाधिविभावनः विभावनाद्दृष्टिमोक्ता यमिद्धहेतुव्याहत्साय किं विकार णां तरं पत्रस्साभाविकतेवा
विभावंसा विभावनेति तस्य विचक्षणा चतुरो कीर्तो तत्किम स्तद्विचिन्तया कवीनाम विसुक विरिति २

कर्पू० देवी कईति कविचूडामणित्वेनस्थिताएषा विदूषकः तद्देवो किं न भणसि ते अस्मत्सम्बन्धि च करणीयकाव्यक्रमधर्मः कपिञ्जलो ब्राह्मण इति विचक्ष
१३ णा आर्य मा कुप्य काव्यमेव कवित्वं पिशुनयति यतो निजकान्तारञ्जनयोग्यं निजोदरभरितं चिरनीरोगपथ्यं सुकुमारा खेवाणी लवङ्गस्याद्भव

देवी विहस्स कइत्तणमणित्तणेण विहासमा विदूः सक्रोधं ताडज्जुयं लेख किं ण भरणीअदि देवी एअत्तुत्तमा विअक्खणा कइ
13 स्मि अम्ह हमो कविंजलवम्हणोत्ति विअक्खणा अज्ज मा कुप्प कइत्तणेब्ब कइत्तणं पि सुणेदि जहो णिअकन्तारंजणजोमणसीद
णि ज्जे विअस्स थेमो मारा हेवाणी लंबत्थणीएवि अ एक्कावली तुंदिलिआए विअ कंचुलिआ कहिंके मार एवि अ मालही
कुसुममाला काणाए विअ कज्जलसला आणमुकुत्तरं भाहि रमणिज्जा ३

एकावलीतुन्दिलायाइवकंचुलिकास्य विरणाइव कण्ठक्षेपः कपिलकेशपाशस्य मालती कुसुममाला काणाया इव कज्जलशलाका नम्र रा म०
सुतरं भाति रमणीया खेवाणीव भातीत्यर्थः ३ १३

विदूषकः तत्पुनः रमणीयेष्वर्थेन सुंदरीशृङ्खलावली कनककटिसूत्रेऽपि वज्रसरविरचना गौरांगणाइव चंदनवर्त्तीन चासन्नमवलंबते तथापि वैवर्ण्यमसे प्र
तिपद्यः यदृस्मत्रे चंदनवर्त्तीपाःस्वतः सुंदरत्वेऽपि गौरांगेपरभागालाभात्सौंदर्य अर्थात्सुंदरत्वेऽपि काव्यकौशला इहैव सुकवि स्तनवर्येसौंदर्यपात्सुंदरके
शिवोवर्ण्यसे इति महार्घ्यमिति भावः विचक्षणा आर्यकाश्चभणितिःमहत्वे सिद्धांगत्वं नाराचइव निरक्षरोऽपि रत्नतुलायां निपुणसे अहं

विदूषः तुम्हूतणरमणिज्जो विज्ज्वियणासुंदरासंद्दावली करणअकडिसुत्तए विज्ञलीह किं विणीमाला पट्टपट्टए विजन सरविरअ
णा गोरंगीए विज्ञचंदणवच्छारावासन्तेणमवलंवेदि तहा वि तुच्छवण्णीअसि विचक्ख अज्जमाकुणकातुम्हे इहमहग्घाडि सिद्धी जहो
तुच्छ णिरक्खरो विरअणातुलाएणिउणी असि अहं उणातुलवल्लअरविणासुवण्णलवेविणिउणीअसि विदूषकः एवं ममम
णीए तुहणामंहकिवणाणु हिट्ठिहेदु मा अरणामज्झे अंगजुअलेउप्पाडइस्सं विच अहं पिंडत्तरफणगुणी पुरस्सा रणकवत्तेणामज्झे
अंगजुअलेउप्पादयिष्यामि ७

पुनस्तुलेवल्लभारणापिनसुवर्णमांडेऽपि विनिपुणोऽसि नाराचो लोहशलाका नाराचस्य हिरत्नतुलावेधने उपयोगः तुलापास्तुसुवर्णमां
डेनकोऽपि निरक्षरत्वहारपदयोस्तासमर्थं विदूषकं मम मणीनालावकामेहकिरणं च पुष्पिच्छिरमेष्ठ आटनामधेयं अंगपुगल मुत्पाटयिष्यामि
करणरूपमित्यर्थः भाजे निज्ञेमज्ञारः पुणिनाणहेशाधिताषितस्या तज्ञान्हणामरहसारः ७

कर्पू० विच अह्मप्पुत्तरा फंालज्ञुलीपुरः मरनक्रुचनामवेपनेत्र्यगंम्रू दिति खंडपिव्वामि हस्ता मिथमिमर्थः राजा वयस्समामराक विनमवेस्थिता
१४ रघाविदू: नाइति मदज्वेवकिंनमरापेत अस्माकंचेचीहरिंमदकंदमहको दिमह्यालप्रमनीनामपिमुकविरिति पराति गंतुमि विशेषः विद० तत्र

14

राजा वअस्समामरागकइत्तरो विुदाएसा विदूषः सकोधं उज्जुचेताकिंरामसराइत्रम्हारागंचेडिआहसिअंदरांसिअंद
पोदास हालप्पदुदीशांपिपुरहो सुकइति राजा एंडुरोदं विदू: सकोधं परिक्रामति विद० अहंगव्वुत्तहंमेपरमादि
आगदा विदू: वलितग्रीवं तुअंउराज हिंगचुअदिंमेमाहाए पद माहत्ताबलीगदी इदिस सकराउलस्स मंदमोत्तुअहिंचेडिआ
वेमराणोरासमंममीसिक्वारहीसदि ५

गच्छपत्नेमेमथमसटिकागता विदू तुममिति तं पुनरतत्र गच्छपत्नेमेमातुः प्रथमोहंताबलीगता कर्णाबीटिकेत्यर्थः ईदससेति ईदृशा रा.मं०
स राजकुलस्य मदं भवतु पत्रवेटिका ब्राह्मणेन समहस्तमशीर्षकनपावइपाते समशीर्षिकात्र निस्पर्द्धी ५ ॥ १४

मेरेन्ति मदिशपंचगवंचैकस्मिन्मांडे क्रियते कोवंमाशिकंचसमसामवरणेश्रपुडमेते विचइह राजकुलेनतेनकेरेभवतु पञ्चगवं त्रिलोचनःशीर्षमतुहुहन्ति
अर्ध्दचेवुडुस्यर्थः नेननेमुखंचूर्णनोपनाओकनरुदेाहहंलमते पाहश्रहारेणसथेः विदूष० ख्याः इत्यादिवारवाने एवमिति एवंमराशितन्ममहात्रा
लराश्लमशिशेनतत्वेलमस्वपञ्चालानसमवेश्रोमंजनेाजनाह्लमते पनामेरेभ्मःवलीवर्द्दैलमते नञ्चमपिलमस्वनासाक्षेहमिन्यर्थः विच अर्हह

मदुशपंचगवंचएकस्मिंमंडुस्कीररिकवंमाशिक्केचसमंख्याहरेणोपडंजोख्यरि वेरी इहराउलेननेमोडुकंठवुरिंदंजंमञ्जवंमिलोञ्जणो
लीमेहमुवहहिनेरावेहमुहंवुरीन्धुडुजेरा अमेाख्यनरुदेाहलोलहदि विद० ख्याः हासीएपुत्रिठेंराकरालेकोमसञ्चवदशिरछ्यालो
दशिएंवुमेभाराशिनामहमहावंमराल्लमशिहेराजंतमुंश्चेलहमुजेफुशिराममएसाहंजोगाजरणहेलमहिंतेयापराहिंतेागलीवडु
ह्लोलहदि विच अहंहउराशहएवंमराशनल्लरोडुरस्लविञ्जपाञ्जलगाल्पारल्लमुहेवारद्दुलं ६

नेरेवंमराशेान्नपुरस्लेवणहलग्नस्पाहेनमुरवंचूर्णपिष्यामि नुपुरहराने नवछार्धवलापिनमस्सोकं अस्मेचेनि अन्नञ्चउत्रराणताधुर
स्मरेनक्रञ्जनामधेयमंगपुगलमुत्पाद्येयामि अवशसंहमित्यर्थः वालिंस्लमिनितेहषी ६

अण्णं चेत्ति अमच्चे तेण वननिक्कमणो तक्कमणा गिविदस्स्यासमं गेरंछ पित्ताहे पम्हामि ताका विकीयं पादः तव निकांतरइति अपटीकांड परीपत्तिसी राजव निका
तिरस्का रिणीति तहहहरणो ईदि समिति ईदृशेन तकुलं हरेवघृतो यथ हसीता ह्लरोत्तमसंभ्र तिस्स हां करोति अथ प्रभृति निउणो हि म्हाव संधरा
नामधेय पात्रा हारपाल्यु रराच्छु स्वपवो भूतागे हस्वस्थास्या मि देवी आर्यपुत्र कीदृशी कपिंजलेन विना गोष्ठी कीदृशी नयनांजनेन विना प्रसाध

अण्णं च इत्त रामा सार पुरराणकदन्ते णामधेअं अंगअ अलंदुयाडि अवहिसं विहू: सक्कोधं परिक्कामति तुव निक्कांतरे किं विहुईं: दुरिसंराउ
लो हूरेवं दीस्व हिज इद्दासी वंम्हरो रासमं पाडिसिद्धं करेदि ताअ अजपडुदि णिअगेहिणी एवं सुघरा णामधेआ एवं न्हरणी एवलस सुस्स
सच्चो भविस्सइ विदूसं उत्ति सचेहं सत्ति देवी अज्जउत्त कीदिसी कविंजलेण विणा गोट्ठी कीदिसी णअणंजणेण विणा पसाहि
राजलक्ष्मी आकाशे राह्न राह्न आगमि संको रो को वि पिअवअस्स सो अग्गो सो अट्टु अहवा रसाहदुदहासी लवकुंठेठ पस्स रांप हिसीस
अंगेहेठअसहहुराशो कीरउ अहमेक्को अणुहेतु म्हाणं महेतु महेउ गावरिम मच्चं जीअस्स विदूहस्स मान्न गुरा अकक्का सो कवुक विंजलव म्ह ८
गोणि समलिलसिन्तो विस्स मगागुरागंठी चिरंगाठअ सो भोदि रांदे सगो अदीसद्धु एमत दवलोक

नलक्ष्मीः सोसि नखलु आगमिष्यामि अन्यः कोपि प्रियवयस्यो न्विष्यतां एषमाकु टहासीलं वक्कु चाटप्परक गाइत्ति शीर्षकं दत्वा मम स्था
वेउपहसतं क्रियतां अहमेको मूर्तो युष्माकं मध्ये सपेयुनर्वा पिशुनेन जीवन प्रतिशीर्षकलक्ष्मा युक्तं महीपो वेषान्यस्मे हानकहम्मर्थः विद मा रा म०
अनुव श्रीत अनुनकपंकशः खलुक पिंजलवाह्मणः सलिलसिक्तश्वसरागुणाग्रंथिर्गाढतरो भवति अनुहक्ष्मनीयं ह्वयतां ८ ॥ १५

गायंतेति गायक्नोय वंधुपदेषु रविनामुद्दोल्लासु विसृत्रमवतो पुनि विष्टदृष्टिः यद्यामिरंसञ्जि नतुरंगरथो दिने प्रस्ते नेवमवं ति हिवसाश्च ति दीर्वदीर्वाः पेहेश्वरेणः
पैरविनाम् अंहोलिनासु गोष्ठी मि र्विनाश्च निर्दार्वा दिवसाश्चालस्सामावं हेतोस्मानीपतांक पिंजललवाहारागडु निध्वंसे तेन प्रकृतमंगति: अवेहेत

गाङ्गेनगोवच्चवद्दूषश्च पंकिवश्चासुदोल्लासु ध्विसमथदीसु रिमसरादिवी जंजादिरवंजिदवतुरंगरहो दिरोसोतेरोवहोति
दिक्नहाश्चई दोहदीहा प्रविशपपदाक्नैपेशविहृषकः विहू. आमशामासरो ८ ॥ ॥

निशयोक्तिपर्य्यायोक्त्युमेयाः : अतिशयोक्तिपर्य्यायोक्ती हे डिनोक्षि विवक्षापां विशेषस्य लोकसीमातिवर्तिनी असावतिशयोक्तिः स्यादलंका
रोत्तमा यथा अर्थमिष्टमनास्वापमाह्वानमेसेव मितद्वेपापत्नकाणांतरारम्भानेपर्यायोक्तिस्तद्दिष्यतेदृगि प्रविशेष निश्चपठीजवनिका विहू०
व्यामनं हीयमंतादतिशेषः ८

क॰ टी॰ राजा किं तेन प्रयोजनमित्यर्थः । विदूः भैरवानन्द आगच्छति देवी किं मन्त्रयोजनतोऽस्मत्सिद्धिः अपेते विदूः अथ किं राजा प्रवेशय २ भैरवानन्दः मन्त्रो

२६ इति मन्त्रो न तन्त्रो न किमपि ध्यानं ज्ञानं च नो किमपि गुरुप्रसादात् मद्यं पिबामो महिलां रमयामो मोक्षं च यामो कुलमार्गलग्नाः । मन्त्रादिलक्षणाः मन्त्रेति

प्रयोजनं तत्पानलिप्सेति अत्र विरोधाभासः सत्यपि आदिदीनोक्तः विरुद्धानां पदार्थानां यत्र संसर्गदर्शने विशेषदर्शनायैव स विरोधः स्मृतोपया

16

राजा किं तेण विदू: भैरवाणंदो आअच्छदि देवी किं सो जोअणएअव्वाणगाहोअव्वबुद्धसिद्धी मुणीअदि विदू: अथवइ राजा पवेसअ

विदूषको भिक्खू मेण्ठेल्ल वअस्स विसदि भैरवाणंदः किं चिन्मत्तमभिनीय पठति मन्तो णा तन्तो णा अ किं पि जाणे झाणं च णो किं पि गुरुप्पसा

दा मज्जं पिआमो महिलं रमामो मोक्खं च जामो कुलमग्गलग्गा अवि अ रंडा चंडा दिक्खिदा धम्मदारा मज्जं मंसं

पिज्जए खज्जए अ भिक्खा भोज्जं चम्मखंडं च सेज्जा कोलो धम्मो कस्स णो भादि रम्मो किं च मुत्तिं भणंति हरिबम्हमुहा हि देवा झाणेण वे

अपढणेण कदुक्किआहिं एक्केण केवलमुमादइएण दिट्ठो मोक्खो समं सुरअकेलिसुरारसेहिं ९

इति अपि चेति अपि च रंडा चंडा दीक्षिता धर्मदारा मद्यं मांसं खाद्यते पीयते च भिक्षा भोज्यं चर्मखण्डं च शय्या कौलो धर्मः कस्य नो भाति रम्यः किं चेति रा॰ म॰

मुक्तिं भणन्ति हरिब्रह्ममुखा हि देवा ध्यानेन वेदपठनेन क्रतुक्रियाभिः एकेन केवलमुमादयितेन दृष्टो मोक्षः समं सुरतकेलिसुरारसैः हरिब्रह्मादि २६

रवात्‌ तेऽस्मादि देवाश्चेति विग्रहः अत्र व्यतिरेकः ९

राजा इदमासनमुपविशतु भैरवानन्दः किमिति किंकर्तव्यं नैव चिन्तितं किं विस्मापकं कर्तव्यमित्यर्थः राजा कस्मिंश्चिद्विषये आश्चर्यं द्रष्टुमिच्छामि अनेन कारणा स्वमंगमुक्तं प्रकृतार्थसंचारंभः कारणं नाम तत्स्वेदिमुकुतात् भैरवः दर्शयामि तम विशा शिनंव सुधावतीरं सा भ्रामितस्य पिरवेश्यंनमोदं आनया मिपकृतुर सिद्धगरणं गता लंनालि म्प्स्मिवलयेम मयन्तसाधं एतेनावमर्श संधंगोप्य वसाय उक्तः तत्रावमर्शलक्षणं दशरूपके क्रोधेनावमृश्य

राआ इदमासणमुपविसदु भैरवाणंदो भैरवानंदः उपविश्य किंकादव्वं राआ कहिं पि विसए अच्छरिअं दट्ठुमिच्छामि भैरवानंदः दंसे
मितं पिमसिणं वसुहावतिणं णं मेमितस्स विरविस्सारंहणाहड्ढे आणेमि जक्कवसुरसिद्धगणंगणा ० अंतेणा थिम्प्स्मिवलएमहंतेरा
सज्जेताभणा किंकरीअदु राआ वअस्स तए कहिं पि अपुव्वं दिट्ठं महिलारअणं १०

घटत्वमसनात्द्वाविलोमनात् गर्भनिर्भिन्नविज्ञार्थः सोवमर्श इति स्मृतः इति व्यवसायफलरूपकाणामपि तत्रैव व्यवसायः स्वशक्त्युक्तिरिति तमूद्दणाकिं क्रियतां राजा वयस्येति वयस्य किमपि अपूर्वं दृष्टम् महिलारत्नं विदूः दृष्टं तावत् राजा कथय १० ॥ ॥

क० मं० विदू: अस्मद्दक्षिणापथे वैदर्भदेशे नाम नगरं तस्मिन्मुपपादृष्टमेकं कन्यारत्नं तदिहानीयतां कन्यारत्नं उत्कृष्टा कन्या जातौ जातौ यदुत्कृष्टं तद्रत्नमभिधी-
२७ यते इत्युक्तत्वात् भैरवं आनीयते राज्ञा अवतार्यतां हरिणांको धरिणीतले पूर्णिमाचन्द्र इव दाक्षिण्यात्कारिणी रत्नमानीयतामित्यर्थः दृष्टान्तालं-
17 कारः नायिका कर्पूरमंजरी अहह आश्चर्यं २ पश्यन्तां जनशोभा लोचनप्रगुणितालयालकाग्रमुखं विहसितालं विलकेशपक्षन्नवचपे हेलायं भियद्धिंदः पदेकं

विदूषकः अस्ति दक्षिणापथे वैदर्भदेशे नगरं तस्मिन् कन्यारत्नं दृष्टं तदिहानीयतामित्यर्थः भैरवानंदः आनीतमिदि राज्ञा अव-
हारी अदुपूर्णिमा हरिणांको धरणीतले भैरवानंदः ध्यानं नाटयति ततः प्रविशति पटाक्षेपेण नायिका आश्चर्यमालोकयति राजा
अहह आश्चर्यं द्योतं जनशोभालोचनप्रगुणं अलं बालभ्रुगं मुहुर्हृह्यालं विलकेशपक्षन्नवचपेहेलाहं निर्दं विदुषो ज्ञेयं सिवक्रं वर्तं
शिवसिद्धांतरहस्यकेलि विहारी ह्राह्म मनुदेकाजरागीजोईसरेगागुरा १

सिवपंचलंनिवसितं तस्यान्ने केलिस्थितावनीनेयमनुते कजननी योगीश्वरेणामुना धीर्मां जनमतं एव शोभामित्यर्थः सिवपसवस्व रा० म०
संचलपहेवं तन्निवसितं यथा तस्सवज्ञालमित्यर्थः अत्र स्वभावोक्तिः १ ॥ ॥ ॥ ३७

अविश्वेति अपि च एकेन पाणिना लिखितेन विवशं पतीव स्वं चलं स्वनस्तनस्थलसंस्फाणं चित्रे लिखितेन कस्यापि संमुखमीक्षितेन संक्रमणानस्मलितं क
टिवस्त्रं कटिवस्त्रं अर्थात्कटिवस्त्रं कटिवस्त्रं अर्थात्कटिवस्त्रं अथेनसेदमिमस्मिन्मुहूर्ते इत्यस्मुखमवेद्दिति इत्यर्थः अपि शब्दः अर्थे अमेने व नेनरूपटित
अः चित्रे लिखितेनवकामुकमनमिलगतीसर्थः अमन्तवलयारवःसात्त्विको भावः मयथारसकलिकर्मा वलयो रागतुःखवाहे इति दृष्टिपात्तसमयोस
त्तदिति महरवचानुभावः चिन्ताहृदयो व्यभिचारिणः पौवनाद्रूपमालंबनगुणाविभावाः अभिलाषारम्भशृंगारावस्था विदूः स्नानाद्वनुक्रामरसोत्त

अविअ एक्केण पाणिणा लिहेण विवसंचलीपोत्तचलं ठणाथणत्थलसंसमाणं चित्ते लिहिदं हिदाअकस्स वि संभ्रमंती अरोणा
वंकमणा दोचलिदं कडिहत्ते विदूषकः एहा णासमुक्काहणे हत्थाणतंरंगसंगकवदमंडणाए उहन्नसुहन्ना सिंथणहलन्ना एसुंदेरस
वेसमिमीए दिट्ठी १

पात्तरंगमंगहृतमंडना पाः आर्द्रीभूकोहृत्ताशिमनो नेतेःमोहर्षसर्वस्वमसाहष्टिः दृष्टिस्तनरस्य: अमानदर्पवदन अवसपकमुके महाथामुधाकरे
अंगानसमृ पितानेव प्रेक्षे व्याहेति मूसरोत्ते: येनमृ षितवमुहाति त्तरूपमिति कथ्यते इति मूलदंनामांगमणुके होषागुणागुणाहोषापन्नस्तु
ईदृवंहितदिति नहृन्नकृशां अंगवसंगकांतायाः सम्प्रिवेशोययोचितः मुग्धि सृष्टिं शोभमस्तैर्होर्हर्षमिनीयत इति सोऽहर्षलक्षणं १

का०टी० नायिका एसोवुनि एव महाराजः ब्रेनेनगं भीरमधुरेणाक्षेत्रोमासमुदायेनज्ञापने एषापिएतस्समहादेवीतर्कने अर्द्धनारीश्वरस्यवामांगेस्त्रक थिनायिको
१८ हिज्ञापने एवकोपियोगीश्वरः एवपुनः परिजनः नकिमिनिएतस्यमिहिलासहिनसापिदछिमी वडुमस्ते उत्तमिति क्रिया विशेषणं ब्रेनेन

18

नायिका सर्वान्वलोकयस्वगतं एसोमहाराअोकोयिद्वमिशागं भीरमक्षेरेणासोहासमुदाएणज्ञाणिज्ञाहि एसाएदस्समहादेवी
नकीश्वदि अद्धणारीसरस्सविस्संचकहिस्साविणोरीसुग्गीश्वदि एसोविजोईसरो एसउणपरिअणो विविहंत नाकिंतिएदस्समहि
लासहिदस्सविदिट्ठी मवडुमरोदिदुनिअसेवीकृते ३

कानरारवंदृश्यमुक्तं समयान्वेषणापर्यपन्नकानरमुच्यतेदुनितन्नाकृतं ३ ॥ ॥ ॥ ॥ रा०म०
१८

राजा अपवार्येति अपवारणोऽनन्तर्नोतिकमुच्यते अत एवोक्तं दशरूपके त्रिपताककरेणान्यानपवार्यान्तरा कथां अन्योन्यामन्त्रणं यत्स्याज्जनान्ते तज्जनान्ति
कमिति त्रिपताकालक्षणं संगीतरत्नाकरे तर्जन्यौ मूलसंलग्नौ कुञ्चितांगुष्ठकोमलेन पताकः संहताकारः प्रसारितकरांगुलिः स एव त्रिपताकः स्याद्वक्रि
तानामिकांगुलिरिति एवा इति एतस्याः पत्युः कान्ताश्रवणान्तरेणान्तरलाली हृतकटाक्षविभ्रमैर्गाधिक्षिप्तकेतकाग्रिमदलद्रोणीमदेहश्चविः तेऽत्र
रसेन सन्नु धवलितः जोऽनन्तपाननुसाविनोमुक्ताना बन्धरेणुनेव हरितोज्ञातोऽस्मिन्श्रवणान्तरे द्रोणीपदेनेत्रयोरनन्तविपुलताकथनार्थं अत्रैव
निरूप्योऽत्र कोविरोधाभासः नीहृतकटाक्षताटनेऽसन्तानिर्वृत्तेर्विधः सितद्युतिकटाक्षाकुक्षौ तरले इति तरलता स्वोदरिकारत्नः तरलां तरि

राजा विदूषकमपवार्य अंसमुक्ताश्रवणान्तरेणान्तरलामिवाकर्णय कवचेऽपि गाम्भीर्ये केऽत्र गामदलद्रोणीसरिवधूर्द्वे नेत्रकत्पूर्ररसेनाणां
धवलितेऽज्ञोरा हास्य श्रवणान्तरा हावितेऽमुक्तानां द्रगारेणुरा ककुरि हो ज्ञाहो स्मिन्द्रयंतरे ४

निश्चाङ्कः लोलतारकनीलिकमिति श्रवणान्तर इति अस्येति पंगुद्देरितमिति अस्याख्यः एतेषु वेद्येषु केषुचिद्रसाभासोऽहेयः नायिकायाश्च सर्वरसो
दयाभावात् एकस्यैवानुरागश्चेद्स्थपनिर्यगाश्रितः योषितो बहुभक्तिश्चेद्रसाभासस्त्रिधा मत इति उक्तत्वात् अत्र संप्रयोगः रसाख्यः स्थायीभावः सर्वत्रास्यां
वनेनापि कामापकस्य योवनादिरालंबनगुणाः विलासादिकाचेष्टा अलंकृतिर्वस्त्राद्या वसंतसमयस्थः एतेऽत्रालंबनोद्दीपनविभावाः एवोक्ताहर्षिका
रास्त्वनुभावाः रोमांचादयः सात्विकाद्येषाः हर्षादयोऽभिव्यभिचारिणः चक्षुःप्रीत्यादयोऽवस्थाः छविः भावस्तुतान्तःकालिकोविकारः स्यादिति नालोकनादिषु
ति आदरादीहिताचेष्टाः छविः श्रीतिरुद्दीपनं इति रसादित्वेनैवाभिव्यज्यतेऽप्योजननादात्मगौरवात्यदुर्लभोऽत्र चेति एवं विभावादयः सर्वत्रज्ञेयाः ४

क०टी०
१९

19

विदू॰ अहो नैथैव सा सारूप्येखा मम्मथं विवलि वलितं डिंभमुग्धा याःस्थे नो पाकू-मंगरमरगफलकं वेष्टितुं पाणि ह्वाम्भो नेत्रहेत्वेन नस्मगी प्रसृति किं क्षि भमारोप
मानेन तन्स्रहे ममापि लिलिखितुं पाषाणचित्रे डिंभो बालः रमणफलकं जङ्घनपरिसरः नितम्बो वक्षः परिसरः वित्रइति वार्थः विदूषक पिलि
खितुं पाषाणचित्रे डिंभो बालः रमणफलकं जङ्घनपरिसरः नितम्बो अवक्षः परिसरधारयितुं नशक्नोमीत्यर्थः हे नरदेव नानानायिका रासहतं वे

विदू॰ नैथैव अहो मे सन्त्रसो हा मरोमम्थं निबलिवलितं डिंभमुग्धं एगे मंगरगोकाहू हिं रमणफलच्छं वे ढितुं जाहि हे हिं मोहन्नेवं तेनरू
गापसर्दू हिज्जमारगोवमाणंनायमुखवंमहविलिहिंतुं जाहि रमारगचित्रे कथं राहा सायो ठिहूथि लेखणा समुत्ता रिद विहूमरगा विरमणि ज्ञा ५

वंगं॰ अत्र रूपलावण्यसौंदर्यात्पुत्रानि लावण्यं तु मुक्ताफलेषु छायायास्तरलत्वमिवान्तरा प्रतिभाति यदङ्गेषु लावण्यं तदिहोच्यते इति उप
मालंकारः शृंगाररसहीनत्वात्कोनिर्हीनरसतेशादिति कानिर्वाक्यार्थगुणत्वकः गाम्भीर्यं च विभावादिकं सर्वं च देव कथमिति कथं स्नानधौ
तविलेपनाम मुक्ताविरतविभूषणापि रमणीया ५ गा०म०
१९

अथवा यास्तु प्रयुक्तापि विविधसंघटितानामलंकाराणां शोभनशोभा निसर्गचंगस्यापि मानुषस्य शोभा भासमुन्मीलयति भूषणैः पार्श्वस्थैर्दर्शनालिंगनासाम
लंकारैः शोभा भवति यस्तु मनुष्यस्यैव सर्गिकं सौन्दर्यं तस्याप्यलंकारैः कान्तिरुन्मीलति न तस्यैव जायत इत्यर्थः अत्र भावना समाधौ समा

अन्यत्र तेनास्य प्रयुक्ता विविधसंघटितानामलंकाराणां क्रमेण शोभा शिक्षणगाच्चंगस्यापि मानुषस्य शोभामुन्मीलति न तु सा तेभ्यः ६

धिर्यथा काव्यप्रकाशे समाधिः सुकरः कार्यं कारणान्तरयोगतः इति एतस्या स्तावद्वेदं हि वर्त्तनमिति शेषः ६ ६ ६ ६॥

क॰ ही॰ राजा लावण्यमिति लावण्यं नवजाम्बूनदकाञ्चननिभं नेत्रयोर्दीर्घत्वं कर्णाग्रं स्खलितं कपोलफलकौ हि खंडचंद्रोपमौ एषा पंचशरेणास्वं विडितंवनुर्दे
२० हेन रक्षितेयेन शोषणमोहनप्रमूतयो विधं तिमंमार्गणाः हि धामूलं तंपद्दशाकमलद्वयनिभा विति हि खंडेतस्यार्थः यथोद्यानवाटिकारक्षकः

20 राजा एहा एहावर्णं अहो लावण्यं नवजांबूकचणाति हं णे न्नाणादीहत्तणं कण्णो हिं खडिदं कवोलफल्लआहो खंडचंदोवमा
एसा पंचसरेणाफ ज्जि हधणस्हंडेणरर रिखिज्ज एजेणं सोसणमोहणाप्पहुदिणो विज्झंति मंमगाणा ७ ८

णस्तुष्पादिजिह्वक्रयानष्टशरं हिंतितथेतिवस्तुनोपमावमानं त्वचस्यकोपमातिशयोक्तिर्हितवः शोषणोनामेगात्रविकाराउपलक्षिताः मो रम॰
हनेनामेनमानहाः मोहः करसकलिकायां मोहस्तु मूर्छितं मीतिदुःखवेगानुचिंतनैः तत्राज्ञानभ्रमायातनवूर्णानादर्शनादयः इति ८ ॥ २०

वि० एवमिति एवं जनैरथ्यायां लुठमस्माः शोभारत्नं रथ्यामध्यस्थितरत्नवदखिलजनरंजकमित्यर्थः राजा प्रियवयस्य कथयामि तेष्वणु त्वं
गंवंगं निजगुरुरागगणालंकृतं कामिनीनां पञ्चाद्वद्यंती पुनस्तनुत्रिगंधा तिनेपथ्यलक्ष्मीः इत्यंयया सा मवगता कापिमेहिंदृष्ट्वा मुद्राभ्येना सांरवन्तपितथ

विदूषकः विहस्य जाणेररंध्रावाडेतुहसोडीरत्नरंग राजा विहस्य पित्र्यवञ्चस्त्वकथेमिदे अंगंचंगंशि अगुणगणालंकिदंका
मिणीणंपञ्चात्त्रं नीठणानराडकिरिं मा दिरोवञ्चलच्छी इत्यजाणं अवञ्चगदाकाविसुंदेरमुद्दाभ्येणाणं वल्लइदृध एन्, शिज्जमित्तो
अगंगो ८

तुर्भिस्मृत्सोऽनंगः अवयवगोतेति स्मर्वांगत्वा पिहोंदर्पमुक्तं निस्मृत्य इति स्मृतोयथा मत्रीञ्ज्ञामंतरेणापितदाज्ञापमेव विज्ञापकार्यं कुरुते तथा
कामिनीकटाक्षमात्रेणैव कामिनो वशीकरोति कामसुत्रे स्मृणाडपनाध्रस्यते अत्रपरावधिः मयथाकाव्यप्रकाशे इतरोऽन्यरमुत्कर्षो भवेत्सारः
परावधिरिति ८

क० टी० अपि च तयारमणविरहे ऽपथ्यान तिष्ठति कांचीलता तथा स्तनतुंगिमा पथ्यानिस्तृप्य तिष्ठति किमिंन खलु तथा नयनं हृद्यिमा पथ्यान किमपि करोति सलिलं स्या
२१ वमुखमुज्वलं हृदयशिशिनी पथ्याधृणिमा न करोति सलिलमिति शेषो भावः हिमिति शेषः क्वचित्तु हिमेति पाठः क्वचित्तु वहिमेति तत्तु भपमप्रमाणं ह

21 अवि अ रहाए तहा रमणविरहे जह णाम दूकंचीलदा जह णत्थि हा थणतुंगिमा जह णअणजुअलं णाहं मुहं तहा णाअणवहिमा जह णाम किंपि
करगुप्फलं तहा अ मुहमुज्जलं तु सिसिरो जहा तु गिमा ४

हृदयेन सहानान्मिति हः क्वचिद्दृष्टत्वात् हिमानी इति न घृतत्वेति न कवितात् अश्रुतोपमणापरमात्माहकं वपुषो ध्वनते चरणाद्येक्षाशिशयो रा०
क्रिहेतुरचतुर्थैतलपमायाः कातराक्रमभंगः तहा अ मुहमुज्जलं जह णाउज्जलंकं चरणमिति पठित्वा समाधेयः ६ ॥ ॥ २१

देवी अपि कपिंजलस्स छुद्दा जालीहिंकारणादु त्ति अथवा लीलानायिका एहि सुगंधमुगि विउप विप्पनिवेद्दपकालमिति सुगंधमुद्दे राजा: आसनाम सेविदू: ए तस्से उत्तरीयं विदू: सांप्रतं कथ्यतां ना.पि. अस्मत्तरहि णापथे कुंतलेश्वर: सकलजनवल्लभराजो नाम राजा देवी जोइत्ति यों मे मात्ति सुमंगलिणीः

देवी अज्जकविंजलसुद्धिम्अज्जाणाका एकत्ति अथवा लीलाइति एहिं सुद्धमुद्दि उअविसित्र अणिवेदेहि काउ मंत्ति राजा आसणामिमीए विदू: एहं मे उत्तरी अत्ता आसणं विदूषकनायिके वल्लहानेपवेशनेनाटपत: विदू. संपदं कहिज्जदु नायिका अत्थि एत्थ गव्वो मंगलामणा अरं कुंतलेसु सअलजणवल्लहो वल्लहराओ णाम राआ देवी स्वगतं जोमहमाउस्सिओ होइ नायिका तस्स दुहिआ सिप्पहाणाम देवी स्वगतं साविमे माउस्सिआ नायिका विदूसा तेहिं अहं एवं दिसंदे हिंकोदु दुहिदेत्ति वुच्चामि १०

नायि: तस्स दुहिणी सिप्पभानाम देवी· सापि मे मातृष्वसा विदूसेति एवं दुज्जानाढ्यास: तेहिं इति ताभ्यामहं एवं दृश्यांकी तादुहिते तिरस्मि १०

क०टी देवी. सोत्ति न खलु सुसाहित्र मरकतर्भास्त्रिमंतरेरोसहस्त्रीतत्रपरेख भवति मरवलु वैडूर्यगर्भोन्तर्मतरे राजो वैडूर्यमणिशालाकास्तिष्ठघते रामिनि न तु हं क
२२ र्पूरमंजरी नापिकेत्सादिमैवास्मीति भावः देवी. एहिमगिनिस्त्रालिंगपर्मा नापि. अवकर्पूरमंजर्याएषप्रथमः प्रणामः प्रथमहूति एताउं तं

22 देवी स्वगतं राजुसमिप्पहागम्तुपत्रिमंतरेराईदिमीस्त्रमेहामेहि राजुवेदुलित्रमम्भिगम्तुप्पत्तिमंतरेरावेडुलित्रमणिस
लाकाशिप्परज्जदि प्रकाशं रांतुत्रेकप्पूरमंजरी नापिकालज्जतीत्रधोमुखीतिष्ठति देवी एहि वहिणि एत्त्रालिंगेसु मं इतिपरिष्व
ज्जते कर्पूरमंजरी अज्ञोकप्पूरमंजरीएएसोपढमोपणामो देवी अज्जमएभेरवाणंदप्पसादेराअत्रहुवं ममविहारांत्रे अणुमविदं कप्पू
रमंजरीदंसणेण विठुद्दावपंचदसमहित्रहारं पञ्चाम्क्राणामिमाणेणणाद्ध स्सध १ ॥

कालमरहणत्वात् देवी. भैरवानंदनवप्रसादेनत्रमर्वसंविधानकमतुम्नतंकर्पूरमंजरिदर्शनेन नदेपनितष्ठत्तुनावनतंपंचदसकदिवसानि पञ्चा आनवि रा०म०
मानेनपुनर्नेष्यय संविधानकमुपचारः ध्यानलंघ्वि मानंध्यान विमानंनेष्यथेतिपत्राजायांवकुत्रचनं १ ॥ २२

भैरवानंदः पञ्चदशानिदेवी विदूः मोवयसञ्जावांपरंवान्धोतमहंचायतरतासांकुटुंवंमिलितंवन्नेत यतः इमेहुडपिभगिनीमो भैरवानंदः पुनरेकयोः संयोगपरः
अर्द्धिनेामाभितस्व एषापुनर्महानलामरस्वगोचकुदनीदेहांनरेणाहेमेव पश्चारङ्गीपूजितानदेषमपीकिसोहुंवं देवी विचक्षणानिजमेष्ठभगिनीं सु

भैरवानंद जमरणाह्रिदेवी विदूः राजानमुद्दिश्य मोवश्यमस्याम्हेपरंदुवेविवाहियरुश्य जदोएहागंमिलिदंकुडुंववदहि जदोइमीआदु
वेविवहिणिआओ भैरवाणंहोउताएहागंसंजोअअरो अश्चिदोमणिदोअ एसाविभहीअलमरस्साइंअकुदणीदेहंनरेणादे
वीजेव देवी विअस्तवणेणिश्चजोजुवहिणिअमुलक्वणंभणिअ भैरवाणंदस्सादिअ अ विश्वासपज्ञाकारदा विचक्खणा जं
देवीआणावेदि देवी राजानंप्रति अज्जउत्तपेस्सिदि मंजेणअहंवहिणिआएएदाविथाएणोवक्कुलप्तीलीलातिमिदंचमेउरंगमिस्सं २

लक्खणांभणा भैरवानंदस्सप्रहरपेशितासपर्याकर्तव्या तदयस्थितेतिवार्थः तहापत्थामिलखिलसमर्थः जमिसादिक्खारब्धातं अज्जउत्तेति आर्यपु
त्रेप्रेषयमांयेनाहंभगिन्याएतदवस्थापन्नेनपश्चकलहीलीलाविमित्तंमंत्रः पुरंगमिष्यामि २

का॰टी॰ राज्ञा प्रुडसतेचंपकलतापाकसन्तूरिकाकर्पूरामामालवालपरिसरणं अवष्टमस्तोनेपथ्यंकर्तव्यमित्यर्थः समासोक्तिरत्र सापथ्याकाशप्रकाशे परो
२३ क्तिर्मे दैवैक्लिष्टे: समासोक्तिरिति सुहेति सुखसंध्यामवतु देवस्य एतन्मा मरजीवर्पिड समहृशंचंडांशो मंडलं कोजानाति क्वापि संप्रति गतं अत्र कालांत

23 राज्ञा मुञ्जादिंचपञ्चलहास्कन्यूरिञ्जाकर्पूरे हिंञ्चालवालपरिसरणं नेपथ्ये वैतालिकौरेकः सुहाअसंञ्झाभोदुदेवस्स
एदंवासरजीअपिंडसमसंचंडसुरणोमंडलंकोजाणादिकहिंपिसंपदिगहंपत्रम्मिकालन्तरे जाहाकिंचदूंत्रमिपीहविरहासे
एरासाहेगेहिणीदस्सुदिहलोअगहुरालिरीमी लंनपंकेमह ३ ॥ ॥ ॥

रे जाताकिंचेपमपिहीर्नु विरहंस्तुतानाथेगजेन्मूर्छामीलितलोचनेश्वनलिनीमीलनंतकेमहा दिवसस्यधारागुल्ममितिवासरेसाद्यर्थः कालांतरेसापंम रा॰मं॰
मपे अत्रेतोसेहा भवदर्शनमात्रेराकंजातमहनांकर्पूरमरीम्मूर्छा दिकांमदनावनीमुकलाप्तमासोक्तिरत्र नापिकाधर्म्मारोपनलिप्पामारोपितनायस २३
माधिरपि ३

द्वितीयः । उद्दामोद्योतमणिमयवलयश्री चित्रभित्तौ निवेश्याः पर्यंकाः किंकरीभिः ऋतुसमयवशाद्विप्रकीर्णे धम्मिल्ले सैरंध्रीलोलहस्तांगुलिचलनवशात्सद्यना-
दः प्रवृत्तो कुंकारो मंदवेषु विलसति मधुरो नूपुराणां गणानां लीलार्थं मणिमयवलयश्च चित्रभित्तिनिवेश्यासु भित्तिविग्रहः भित्तिभित्तिनिवेश्या श्चित्रश-
य्याः तेद्दूवायुंतेषु अभिसारिकाद्यभिसाररम्याथं किंकरीभिर्दीपाभिः । ऋतुः प्रस्तुतो वसंतः सैरंध्री प्रसाधिका पदो नूपुरैः नूपुर: दूतेनानेनापाद नैव ज्ञातेषु

द्वितीयः । उग्गाडीअंजलीलीलामणिमअवलहीभित्तिभित्तीणिवेसापल्लंका किंकरीहिंउडुसमअवसुहापाअरिज्जंतिरुन्धि सैरधीलो-
अहत्थंगुलिचलणवसापहराहोपञ्चदोकुंकारो मंदलोलसु विलसदिमञ्जीरकुंडलगणाणं रज्जा अम्हेहि संमंहुंवंदिदुंगमिस्सामो
इति निष्क्रान्ताः सर्वे प्रथमं जवनिकान्तरं ६

गुलिपङ्क्ता सांवाद्यवादनकोमलमञ्चनाय अस्य पदेनापि सारिकाद्याउपहितमानापिका: नूपुरेषु उत्तमेनेन कलहान्तरिता सा इति श्लेषितं राजा
वयमपि संध्यां वन्दितुं गमिष्यामः । इति श्री महाकविचूडामणिश्रीरघुवंशतिलकसुन्दरस्वरूपकृष्णसूनुश्रीमधुसूदनरचितः प्रकरप्रखरकठोरकिरणाकरप्रभप्रतिमप्रभाकरत-
हाम्बरात्मजवासुदेवविरचितकर्पूरमंजरीप्रकाशे प्रथमं जवनिकान्तरं समाप्तिमियाय ७

का० सू
२७
२५

ततः प्रविशति राज्ञा प्रतीहारी च प्रतीहारी इत इतो महाराजः चापाविति विशेषः राजा गतेन तटस्मा हस्मेति विशेषः तस्मिन् स्वल्पकमरे तस्या नाभितलोत्तरम
पि चलितास्य स्याभितं तरस्थली सा केदि हस्तवलीतरंगमुद्दंकं कटस्तिर्थं कृस्थितः वरापा पुनरानन्देतु अभ्रमरोलम्बं स्तनालिंगनं ज्ञातात स्याम्बुर्षेधात
तुलता निर्धापयेत्साभा अत्र स्मृतिः तहस्तकृताः साहित्यदर्पणे मदशज्ञानचिंताद्यैर्थं समुन्नयनादि कृत स्मृतिसर्केतु मतार्थविषयज्ञानमुच्यतइति

ततः प्रविशति राज्ञा प्रतीहारी च प्रती॰ परिक्रामितकेन॰ इदो एदु॰ महाराज्ञो राज्ञा कतिचित्पदानि गत्वाः ताममनुसंधाय उत्कसि
कल्बुअवसरे गात्रुगाहि ति लंतरंपि चलितः कस्या रिमज्ञं अयली थोउ वहत्रवलीतरंगमुद्दं कंठो निरिक्षुद्विदो वेसीए उरा स्वा
गतोदु भमसो लम्बं थगालिंगतां ज्ञाहातीअवउछिआतराफलहा तमवलंती मए १ ॥ ॥

परिकरस्त्वलंकारः तहस्तकृतामुक्तं दृष्टैः विशेषणैः सामिप्रायत्वे परिकर इति अत्र चरस्य लतातरंगादि विशेषणानांतथात्वमूह्यं रूपकं चात्र रा० म०
तहस्तकृतामुक्तं समरूपेण तद्रूपकमभेदोपतुपमानोपमेययोरिति तस्यानाभिनंतरमपीत्येतेन नितंबस्य गरिमातिशयो ध्वन्यते बलीतरंगमि २४
त्येतेनच स्वच्छतातिशयो व्यज्यते तनुलतेत्येतेन चकारैषपुष्पचापस्यैर्मा हितना गुणाः वंश बहुशोध्वन्यते २ ॥ ॥

प्र० कथमद्यापि मद्वनाद्ये संचयः तावद्वासुरपंक्तयः तद्गतंतवरागेन शिथिलयाम्यसततद्गतंतद्दयवेगं आवेगशोकेनचपदृषिमर्दयानास्तनत्मनस्क-
तानिराकर्तुं शक्नोतेन यथापि विषयांतरसंचारेण किंचिच्छिथिलयामि इतिचेदिति हिहिमिति दृष्टिं ददातु महाराजः ईषत्ईषत्तरत्गयमागो कुसुमाकरे
कुसुमाकरो मामाकरः उक्तमित्यावमित्यर्थः कुसुमानामाकरस्तस्मिन्हे यस्मिन्निति वा कुसुमेणाकरइति वा आकरो निवहो नमतिस्थितमस्मिन्निति
पुकल्पनगद्भृतिभ्वः मूलेति मूलान्म्नमुत्मिपरम्मतवधलांके अतुं हृदलंतेनेदद्दंतेनेहीदंमधुरिमगुणांजलिमितेवद्यहानां संचारयेतेनोविरहिणुनंवं

श्रीनो स्वगतं कथं अस्तु विशेषेणत्वाद्विसंचरगोतामोचितसेवकवरपंमीश्वो मा वुभत वशोशा सिचितश्रामि से नगादं हिक्नक्षावेशं
प्रकाशं दिष्टिंदेउ महाराज्ञो द्विकौति उत्तरगतगमारो कुसुमाकरे मूलाहितो परदुःग्रवन्हकंवमुदंद्दलतो देनादीदंमधुरिम
गुणं जंपिरश्छपकासो संचारेन्ना विरहिमणु णानं पंचमं किंचरास्ते शतंप्रतनारद्विकुलद्रकासरा विचर्यतेति २ ॥

उमंकिंचिद्रागंरागोत्मतनाग्मिकुलगृहकावासगविरसीर्षेते परस्तलवधूःकोकिलस्त्रियः परस्तावधूद्वेतिका पक्षद्वयेपिसंभोगशृंगारोऽत्यंगः मधु-
रिमैवगुणाः मधुरिमागुणाविशेषक्तितिवा तेदुःसहत्वेनेषांतत्समानदित्विभावः शुद्धसाधारणोः कालेपिकः कण्ठो नित्यपंचमं किंचिद्रागमि-
तिपंचममित्यस्यविशेषणं किंचिद्रोगयस्यां क्रियायामितियथा भवति तथेति क्रियाविशेषणं वा रत्यः संभोगास्तेषां कुलमभवद्दः तत्सगृहाःस्था-
नानीत्यर्थः पदस्यतिकुलस्पश्रीतिरस्मुद्दापरस्परगृहा स्थानानितिज्ञनकतातद्धान्ताशयः २

क०टी० एता आस्थानीजनलोचनानां वहलालावण्यकल्लोलिनी लीलाविभ्रमहासवासनगरी सौभाग्यपारस्थिता नेत्रेन्दीवरदीर्घिका मम पुनः शृंगारसंजी-
२५ विनी संजाता अथ मन्मथेन मधनुषिनीह्या : शृंगारः संश्रितः लावण्यकल्लोलिनी सनेन प्रति हरांसौं दृर्यातिशपवृद्धिर्थ्र उक्ते वासनगरीत्यनेन
हृगास पितहिर्दैहाभावोध्वन्यते नीहाणादसनेन सर्वसपिशरसंधानमासौहेवदूहीनीत्यजिदु : सहंतरेताह्याशविस्मारणाद्योत्यते सोन्मादमि-

25

एआ णेहाकरणेमाणुराए आत्थाणीजणलोअणाण वहलालावण्णकल्लोलिणी लीलाविब्भमहासवासणअरी सोहग्गपारे ठिआ णे-
त्तिंदीवरदीहिआ महापुणो सिंगारसंजीविणी जं जादा अह मम्महेण धणुहे णिक्खो सरो पुंखिदो सोन्मादम्मिव हंसगाकरणा
दो पक्कदि कुरंगच्छी चित्ते चिट्ठदि णाम्बुरदिमाणुणेसं सोन्मादलोलदि विसदहि हिम्मुहेसु वोलाम्मिवदहि पच्छदि कठ्ठबंधे णा
णो णाम्हदि चिरं तलुणितरदो अच्छि ३

ति उन्मादलक्षणं शृंगारतिलके स्वप्नसरोदनोत्कंपवमुधोल्लेखनैरपि व्यापारो जायते यत्र स उन्मादः स्मृतो यथेति साहित्यदर्पणेति चिन्तस-
म्भ्रम उन्मादः कामशोकभयादिभिः अस्थानहासरुदितगीतप्रलपनादिकृत् इति हंसरीति हर्षेन हृगाद्गमनेति कुरंगाक्षी चित्ते लगतित्यक्षी क०म०
पतेसानुरागोऽपूर्वाणां लुठति विसर्पति दिक्षु तेषु वचनेऽवर्त्तते सर्वत्रैकाकवंधमानेन नुरति चिरं तरुणीत्वलाक्षी ३ ॥ ॥ २५

पेतयानी ह्याचलचके स्त्रिभागदृष्टा सेकामवं द्रुमधुपंचममारशीया: येथुपुनर्निवतितासकव्यापिदृष्टि स्निग्धंतितेतिलजलांजलिदानयोग्या: म
धुर्वसंत: स्मितिलक्ष्मामुके अपिच अग्रेभृंगमरशीर्नयनपोलसामधेथुन: क्वथितद्रुग्धतरंगमाला पश्चात्समा: सरतितिर्यद्. निशि क्विनेपुत्रा

जेतीत्रनिकवचलचक्रनि हात्रदिवु नेकामवंश्मद्रुपंचममारशीजा जेस्कं पुगो गीवदिहा मश्रलाविदिवु वद्दंतितितिलज
लंजलिहाया जुगा मस्मरसं अयाक्तिमिंगमरशीशात्रम्यागतीश मश्वेपुशो कठिहृदुद्रतरंगमाला पश्चात्र से सरदि नेम
। शिशिक्विवेहंम्के आत्राण कुंडलिस्यावधशेत्रांगो विचिंम ४

करांमंडलितत्रापधर: अनंग: तदृक्वमिरी ह्नाणा द्रगुमदनकलाविमन: स्कलावश्यंपमवनीतिमाव: अपंचकविनिवस्वक्रूयौठोक्निसिद्धो
धैति: ४

कं० टी० चिरेणेति चिरपरिचयस्य: विदू० अपि विचक्षणे सर्वं सत्यं। विच० सर्वं सत्यतरं। विदू० नाहं प्रत्येमि यत: परिहासशीला खलु त्वं कदाचिदयमपि परि
२६ हास एव भवेदिति भाव: विच० आर्य एवं मा भण। अन्यो वक्रोक्तिकाल: अन्य: कार्यव्यापारकाल: तथा चैतेन सर्वं सत्यमिति भाव: विदू: ए

चिरअरिचअस्स। विदूषक: अविदूषक: प्रविश्य विचक्खणा च परिक्रामत: विदू० अइ विअक्खणे सव्वं सच्चं एदं विच० सव्वं सच्चअरं विदू०
णाहं पत्तिआमि जदो परिहाससीला सि तुमं विच० अज्ज मा एव्वं भण। अण्णो वक्कारकालो अण्णो कज्जविआरकालो। विदू० जइ
तो किं लोअस्स इमो पिअवअस्सो। हंसो विअ मुक्कमाणसो करी विअ मत्तकलहो। मुणालदंडो विअ। चरणक्खमिलासो० हिरणाहि
हीओ विअ। विअलिअबुद्धो। एस महापुरिसाणं हो विअ। पंडुरपरिक्खीणो। चिट्ठदि उमे परिकप्प जअदु महाराओ। राजा। वअस्स
कधं पुणो वि विअक्खणाए मिलिदो सि विदू० विअक्खणा मए सह संधिं कादुं आअदा। किअ संधीए णीएसमं। संतसए। एत्ति आवे
णालगा ५

सोऽद्येति एष प्रियवयस्य: हंस इव विमुक्तमानस: उद्विग्नमना: हंसपक्षे विमुक्तं त्यक्तं मानसं सरो येनेत्यर्थ: हंसोपमानेन च पाण्डुरत्वाभिप्रायोऽस्
द्योत्यते करीति करीव मदक्षाम: जेदु। जयतु स्म हाराज: राजा वयस्य कथं पुनर्विचक्षणया मिलितोऽसि। वि०। विचक्षणा मया सह संधिं
कर्तुमागता। कृतसंध्यानया समं संवयमागता एतावनीवेलाल ५

राजा अधिकारणस्य किं फलं वि० । एषाऽस्मि मन्त्रानुमत्रे षिताले खह स्नाय हित्रं राणा आगता इदमेव फलमिताशयः राजा केतकीकुसुमगंधश्च आ
गतो विशेषः विद० केतकीकुसुमदलेलेख एव मम मदने तस्यैव गंधहृता छायः राजा मधुसमये किं केतकीकुसुमं । विद० केतकीकुसुमदले लेख एव म
मतले मे रवानं दलमंजमभावेनं देवी मवनो द्यानेकेतकया एक स्नावस्य सेवार्थिनः तस्मात्तयाऽस्याहृत्ल संपुटे रद्य हिं दोलकसमंजनाच्चतुर्थीहावं

राजा अधिकरणस्य किं फलं विद० एसा अहि मदअणापेक्खिआ लेहहत्था आअदा राजा गंधश्च पिता केदईकुसुमगंधो विसेस आअदा
दि विद० केदईकुसुमदलले हो उज्ज्ञ एसो मह हत्थे राजा मधुसमए किं केअईकुसुमं विद० मे खागां दिहिणा तण्हा हाणा देइ भवणुज्जा
णो । केअइलदाए एक्को दाव पसंओहं सिदो तस्स दलसंपुडे हि अज्ज हिंडोलणाचउत्थीए हरवल्लहा देवी अच्चिदा अम्हेहिं च दलसंपुड
गुत्थेहिं । कणिअरवहिणिआ रा० कप्पूरमंजरीए पसाही किं हं णीरविरइकोणा दुलसंपुडेहिं अज्जहिंडोलणाचउत्थीए हरवल्लहा दे
वी अच्चिदा अम्हेहिं च दलसंपुडगुत्थे दणा । कणिअरवहिणिआ राकप्पूरमंजरीए पसाही किं हं णीरविरइकोणा दलसंपुडेण भअवदी गोरि
उव्वअच्चिदा अम्हेहि च केदईकुसुमपत्तसंपुडं पाउअं तुम्ह सहीअ पेसिदं । एणोणा हिमसिवसस्स सोहिणा० ज० । मिलोच्चअ अणुलेणा लेखिदं
त्वमा देवी स्वर्चिता अस्माच्च दलसंपुटगतं पुनः कणिष्ठः भगिन्या कर्पूरमंजर्या प्रसादीकृतं तयापि हि दलसंपुटेन भगवती गौरी स्वर्चिता । केअइ इति
केतकी कुसुमपत्रसंपुटं प्राभृतं तव सख्या प्रेषितं मृगनाभिमषी वर्णोन्मिलिता तारस्नोकयुगलेन लांछितं ६ ॥ ॥

क० टी० २६
राजा। हंसि मिति हंसिं कुंकुमपंकपिंजरतनुं हत्वा पद्मं विततस्तम्भत्वा किल चक्रवाकगृहिणी भ्रमादितिसन्नमात्मे एतन्नत्वमन्तुः कुंकुमपरिणातेऽङ्गः खाना
शिक्षापकं एकस्योपि नयो नितेन विषपंस्पष्टे स्त्रिभामसमापि एहादि एतानिता निमदनरसापत्राहरणि। विदू० द्वितीयःपुनर्मयाप्रियसख्या
अवस्था निवेदकः कृतान्तो ओकोलिरिवितोऽनः शहेति महत्त्विमतिसंभांहीर्द्विनिष्ठाममंदडा। महममाणि वलयैर्वी भवाराणलंति नवसुमगाविये।
27
राजा ससार्पवा चपति हंसि। कुंकुमपंकपिंजरतणां। कान्तुणा। जांवं चिदे। तम्भन्ता किल चक्कवाल घरिणी एम त्तिमसांतञ्चो एहं ताऽमहहुक्कि
दे परिणाहं। कुकवाणा सिक्कवावणं। एकस्सो वि। णज्जा सि। जेणा। विमह हिदि तिहाआरं णं वि द्विनिर्वांच पिआ एदाइं संतुणाइं मअणारसा आसा
कवणाइं विदू० दुदीओ उणामए पिअसहीए अवत्था णिवेदओ। कदु आ। सिलोओ लिहिदों एण्य राजावाचपति सह स्थिअहणिमाहिं
दीहरा सा सदंडा। सहमणि वलएहिं। वाहधारा गलंति महुआ तुह विओए। णीअड्डविवरीए। महुअत्तणाकलदाए दुब्बलाजी विदासा
विदू० विरहम इह जे वि एदाए। अवथ्याए। महजेवुवहिणिआए। कलककवणाए। उणा विआएदु विआ। सिलोओ। किदो तेण
हारणआमसणाड पठति ७
गोत सा तुह विओ ए। सहव त तुलतया दुर्बलाजीविता शाति भ्यामसंडडाइ त्पनेन तिष्ठामम आनुर्पवस्मते इयंच महोक्तिः तहन कणामुकं हे
सहमाव कथं न महोक्तिरिति। विदू० इहैव तत्र वस्यापां ममजेव मभिन्मा सुललहणापा आदेशका रिणमहनाम्तोकः कृततंत महाराजस्य गोनु ७ रा० म० २७

गीतमेवेति निः श्वासा हारच्छिन्नसरणामदशाङ्कृतनोद्भुगकारीचंद्रोहे इमदाहः स्मरणमदशा हासशोभामुखे अंगानांपाण्डुभावो हिमशशिकलाको
मलः किं वहन्स्याति निःसंवच्छ्वासबाह्यसबसुभगह्रातेमवे निकुल्माः चंदनसङ्केहुंगमस्मशोषतांकरोतीनार्थः स्मरणमदशानंदमिवेत्निकेमर्थः दि
वसशशिकलामामेन निःश्वसन्संगानामभिव्यपते राजा किंमराणेतेसुकहिवेन वतेमगिन्मपिस्थितेषा विदूः एषाविचक्षणामहीन

गीसासा हारलट्ठीसरिसपसरणा चंदणफेव्वअकारी चंदोदेहस्सदाहो कमरणमरणा हासमोहामुहम्मि अंगाणंपडुभाओ हि
अहमसिकाल्लाकोमलो किंचनीर णीसं वाहपवाहा गुअसहस्स कएहीं निकुद्दाअसुहला राजा निश्वस किंमराइ सकेदन
गेणाउस्सा जेदुवहिणीसा एसा विदूः एसाविअकवणा महिलाणसरस्सई रहोएहि जेदुवहिणीसा निकुसणासरस्सइति ता एसा
हिं समं पाडिसिद्धिं राणा करिस्स किंडराणि अवअस्स उरदोमअणाठ्यअंतरोउवहिं अकदवे हि णीवेदेमि ८

त्वसरस्वती एतस्याजेष्ठमगिनिका त्रिभुवनसरस्वतीरनाम्नासमंप्रतिस्पर्द्धां न करिष्यामि किंपुनः प्रियवयस्यस्यपुरतोमदनावस्थांत्वाम
नेइ विनैरक्षैर्निवेदयामि मदनावस्थामित्यनेनतरंतस्याद्विशेषः ८

क० टी० विच पठेतं तच्छृ प्येत। विदू: परंज्जो हस्ताइह्माग रलस हस्रा श्चैद नरसः कृतह्यरोहारोरज नि पव्वनादिहतपना मुणाली वाणाली ज्वलति वजलाद्दा
२८ तनुलतावरिष्ठापदृष्ठा कमलानपना सानुनयना कृतेह्यारइवेत्यर्थः तस्मात्तिगतदुस्सहत्वात् रजनिपवनादूतने नेतेषा मतिशीतलं तन्मंपदे
देनपनादिवेत्यर्थः अमंतहाहकत्वात्। वाणाली इवेत्यर्थः अमंतरोस्द्दापकत्वात् अत्र चोपमोत्प्रेक्षारूपकाद्यर्थालंकारः छेकालाठानुप्रा

28 विद्‌० पठ॰ एदं कणीअदि विदू॰ परंजोराहाउराहा गरलसरिसोचंदो कारसो कव्वस्कवारोहारो रत्तिपवणादेहतवणा मुणाली बाणा
ली॰ जलदि अजलद्दा तणुलदा॰ वरिट्ठा जे दिट्ठा॰ कमलवणणाणासकरणणणा राजा णानुत्ते पिथोएगा चंदणारसेणा। णासमालहित्ता
सिाता कहेहि णणाहं किं पिवुत्ते अथ अंतेदरंगदुज्ज॰ देवी ए। किं कदं ति रस्सा विद्‌ विअक्कवरो किं कदंक हेहि विअह्मणा देव्व मंडिदा।
ठिकिादा अ॰ सिदा तेभिदा अ राजा कधं पिअ विच वगामुत्त हिरमंगं कुंकुमरसपंकपिंजरंतिरस्ता ९ ॥ ॥ ॥

सादपसव्वद्वालेकारानुप्रासः तह्ह्रहणांजोक्रेत्राक राजा वपस्तरमपिसेोकेनचंदनरसेनसमालभ्यसे। तत्कथमतद्दतांकामपिवार्त्तां अर्थोनः रा०म०
पुरंनीता देव्या किं कृतं तस्याः विदू॰ विचक्षणा किं कृतं विचक्षणा देवमंदिरमाने पितात्र राजा कथमिव विच॰ तनुमुद्धर्त्ति तमंगं कुंकुमरसपिंज २८
रेतस्याः ९

राजा इज्वलीकांतेन कोञ्चनमपवालिकारूपं रोमाञ्चगामिनुत्त्वलार्थिकादेशी कांचनमयेमस्य त्रक्तनिपीनमेवनद्रूपमिहींनीपीननरेराकुंकुमे
नोद्भूतेनाक्षोमातिशयोजातद्रतिभावः ११ विद्व॰ मरकतमंजीरयुगं चरणा यस्यान्तांभिनेोभपस्याभिः अस्याश्वरसोमरकतमंजीरयुगमरकत
नंयुरयुगंलेभिनोऽपिनोप्तलंवद्दोकता विजियावत राजा अभितमयोमुखपंकजयुगलेनभ्रमरमालया एताकतानचरणयुगलसपंकजयु

राजा रोमालिरिखं रंजना क्रंवगामञ्चवा लिख्याएते स्फुटं विद्व॰ मरगञ्चमंजीरजुञ्चावरणास्लंमिञ्चाविञ्चस्याहि राजा भमिञ्चम
होमुहपंकजञ्चजुञ्चलं नाममरमालाए विद्व॰ राञ्च॰ स्फञ्चपिङ्गलीलं पंहस्फञ्चजुञ्चलञ्चेशिवमिञ्चासा राजा कञ्चलीएकंदलीन
रवरपवरापलोहिञ्चदलगा १०
गलस्यमंजीरयुगस्पवञ्च मरमनयामामंत्रकुटिने विद्व॰ राजभुकपिङ्गलीलंपहांभुकयुगलंभिवमिलामा राजा कदलीकंदलीकंदलीनरव
पदनेश्रेशितदलाया एताकतानदूर्वीकदलीवसनस्वनहलमाम्यमुकं १० ॥ ऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ

क॰ टी॰ विद्व॰ तस्या नितंबफलके निवेशिता पद्मरागमणिकांची राजा कांचनशैलशिलायां वहींमकारितेनाह्मसं श्रेनेन नितंबस्य पीनपीवरत्वेन कांचनशि
२९ ला सा मासं कांच्या स्त्रवहिं मामंमश्रकाशिते विद्व॰ हस्तावलयाठल्लः करकमलयकोष्ठनालयुगले राजा तस्मात्कथयत्यशोभेन विपरीतमदनतरुणीरं
२५ विद्व॰ कंठे तस्यास्त्यापितः पारामाणिकमौक्तिकानां वरहारः राजा सेवते नतं क्तिभिः सुरवचंद्रं तारकानिकरः तारकानिकरः पंक्तिभिः श्रेणी

२१ विदू॰ तीए णिअंबफलए णिवेसिआ पंचराअमणिकंची राजा कंचणसेलसिलाअलाहि रेहा कामिआणं च विदू॰ हिराअवलआ
लिओ करकमलपउट्ठ णालजुअलम्मि राजा तामसाह किं णो हेहइ विवरीरं मअणमाणरगीरं विदू॰ कंठमिमीए ठविआ छम्माणिक
मोत्तिआणं वरहारो राजा सेवइ तापंतीहिं मुहचंदं तारआणिअरो विदू॰ उहअस्सवि सवणे णिवेसिअं रअणकुंडलजुअं से
राजा ताव अणगमणहरं होहि वि चक्कोहिं चंकमिओ १

भिः कृत्वा मुखचंद्रं सेवेते नदिशस्त्वयः तथा च मुक्ताहारस्य तारकानिकरोपमा मिथ्या सते विद्व॰ उभयोरपि श्रवणयो निवेशितं रत्नकुंडल रा॰मं॰
युगलं तस्याः राजा तद्दूरं नमन्मथरथो ह्यागं चक्राभ्यां चंक्रमितः रत्नकुंडलयुगलस्य चक्राद्यत्साम्यं घोतते १ २९

विदू· ज्ञातं जनजनितप्रसाधनेनास्याः कृतेन पत्रे राजा उन्मीलितं कुवलयशिलीमुखेनोपञ्चबाणस्य अत्रापि नयनयोर्नवकुवलयसाम्यं अञ्जनस
म्भरस्तासंवज्ञापते। शिलीमुखो विव शिलीमुखाविति कृष्णके शाचकामि विक्लवितविधानस्य मर्मस्मरशरधर्मस्त्वामिमज्ञते विदू· कुटिलाल
कानां माला ललाटे भोगमारो गिरी रचिता राजा नवशिशिरबिंबस्यापरिवर्तितेमध्याल्कहस्मारंग: शशिबिंबसाम्यं वदनस्य कृष्णमृगसाम्यं चालक

विदू· नेत्रे अरागाञ्जशिरोऽपमाद्दशाइंती एकच्चाइंगाञ्जाणाइं राजा कुंपशो राजकुवलच्छ शिलीमुहे पंचबाणस्स। विदू· कुडिलालआरा
माला शिग्गललोल गासं गिरी रइआ राजा नवससिबिंबस्सोवरि वट्टइ मज्झाडकसरंगो विदू· घरणारंतार राअरा एशिग्गू
ठकुसुमोच्चओ विउरभारो राजा ससिराहुमज्झत्थुकंपई विदं एवरागअगाए २

मोसानाम नेनेनोक्तं विदू· इतस्तारतारनयनाया रकुसुमोच्चयश्चिकुरभारः राजा· शशिराहुमध्यस्थमिव दर्शितमेतानपनायां एतेन कुसु
मनिचयस्य चंद्रराहुरूपं चिकुरस्य चराहुत्वोल्लस मभिव्यक्तीकृतं। मध्यस्थमित्यनेन नयोः समबलत्वं तेन च तुल्यशोभत्वं ध्वन्यते २ ॥

क० टी० पिठ इतिदेव्या पथेत्थमक्तबैनेः प्रसाधिता कुमारी राज्ञा तकेलिकाननमहीविभूषितप्रसंततल हृम्या केलीनोक्रीडानं काननं नेसम हृहस्तत्सं वेधि
३० नीमही तस्या सं कुमार्या वसंततल हृीमस्यं देव्या अनेन नेकटितं पिठ यस्मादृष्टिस्तरलधवलाकज्जलं तस्या योगपं पा विस्तीर्णा स्तनकलशि
नीशोभते तस्या हारः वक्राकारे रमणाफलके किंच का आश्चाडंबरः पस्मात्तस्याः पुनर्भरणामो मूषणं हृषणमिव पद्येतादृशं दृष्ट्वा दिकं तायास्मि स्थि

30

पिठः इत्थं देवी एतदहिंद्रं पस्मास्र गोहिं पस्माहिन्या कुमरी राज्ञा तकेलिकाराणां महीविभूसिच्चा स्त्रहिलछीए पिहू देव स्तंपरम
त्यं विस्तरी अदि जेस्सा दिट्ठी सअलधवलाकज्जलं तीअ अणुगंजाविथिरास्थण कलसिरीरेहइ सती अहारो वक्काआरे रमणाफल
हे को विकंचीमरट्टो जिस्सा तिस्सा पुरा अभरणमो मूसणं हू मणं च ३

तदाभूषणानां वेविशोभाविशेषः स्वामा विक्रीडवभासनएवेति नातिशयोजनताभूषणामपि दूषणामिव भवतीति दूषणाभूषणयोः प्रयोजना
भावत्वेनसाम्यं अथवा दूषणं भूषणमिव भवति अयमर्थः एतादृशं दृष्ट्वा दिमत्तास्त्रसमीचीनवस्तु संबंधो पि भूषणातुल्यत्व भवतिशोभा ११२०
हतिकरत्वाभावात अतएव कविचूडामणिना भगवता कालिदासेनापि ठरितं किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनामिति ३ ॥ ३०

राजा। त्रिवलितिवलयनाभीवाकुम्भे लेखुलग्नं स्तनकलशमितिं वाडवेरवस्तुमता जलनिधिमिति सा: स्नाक्ष्णां स्नानरवस्त्रं पिधुनपतितनुपरि चेगमंता
रूपंपविद्ध सक्रोधमिति क्रोधकारणं वक्तुमाराममेव। भो मारद इति। भो मया सर्वालं कृत्वा वरिति तावं पुनर्जल विलुप्त प्रसाधनामेव समरसि। तत्किं त
श्रुतं देवेन निसर्गचंगस्यापि मानुषस्य शोभा समुन्मीलति भूषणे: मणीनां जात्यानामपि विभूषणे सज्जति कापि लक्ष्मी: सुग्धानामन्ददे

राजा पुनस्तामनुसंधाय त्रिवलितिवलयनाभी वाकुम्भे लेखुलग्नं यत्र कलशमितिं वाडवेरवस्तुसंतं जलनिधि विदुमिमीएसराहेत्रागहा
रागवन्ते पि कथ्यादि तराजलक्ष्मी चंगिमं लेखिमं च विद्ध सक्रोधमिव मामरसवा सरणानं किदावणि दा सुमंडतानल विलुप्त प्रसाधनामेव
समरसि तत्किं तामसंद देवेन निसर्गचंगस्य विमानस्य सुमरसे हा समुन्मीलति भूषणे हिं मणि जात्यानामपि विभूषणे सज्जति कापि लक्ष्मी
दिका विलक्ष्मी राजा मुग्धानामग्रहिम्नश्चाद्दहरं तिरहतरोव कमलशापुरोराणि श्रविरीसो धिश्वापरोपत्रेद्द चंगिमभावेरिगृजा।
दकवारसो। रामद्रुविज्ञ दिमकाय १ ५

यानि हरंति हृदयं नेपथ्यकल्पनगुणोत निसर्गवरसः विदग्धाः पुनः प्रकृतिचंगिमभावनीयाः द्राक्षारसो न मधुरी पतिशर्करामिः येषां हृदया निर्नेपथ्य
कल्पनगुरोतानितिं विमोहरं तिते मुग्धाः अविदग्धा स्वेनाशयः ये पुनः प्रकृत्या स्वभावेन यचंगिमा सोर्ध्वं यासां निर्नेविनीतात्मा: भावयंति
त एव विदग्धाः इति भावः द्राक्षारसस्या स्वभावेसौ दर्यस शर्करासां भूषणानामुपहर्शितं ५

क॰ ठी॰ विचक्षणा यथादेवेनादिष्टं स्थूलानां स्तनानां कर्णकलिकालं विनोरह्योर्वी मूर्द्धं इम मुखस्य कान्ति मरिन्दस्तो नमो गात्रस्य । कोनेपष्ठमकला
३१ भि: क्रिपतेगुणायत्न द्विपसर्वं विभिप संधुक्त हृत्गुन्तत्रकारणामित्रहठे: कासेडना राजा सुषांजलकपिंजलरपभिसृगे । सुषां जल: सुखराले: ततथाचचातुर्य
लेशोपितक्तासमी निभाव: किमिति किंकार्यकृत्रिमे राविरचन विधि नामनटीनां विदंव: यत्रांगतनिर्डांगंजनममो द्वारांतेन मीमं तिम: यस्मिन्
31

विठ अपदेवेणादिट्टं थोराणं थणाण आकणाकलि आलंबीणा अछीणा अं मूर्द्धं दस्स मुहस्स केन्तमरि आसो नस्स गत्तस्स त्र कोणवहुकला
एकीरदिगुणो जलेपिमच्चेपिभ्रं संदुत्तेपुणातयकारणामिरांगूठी अकाखंडणा राजा अविभ्र-सकपिंजलकपिंजलरस सिकदठीअसि
किंकज्जं कि तिमेणं विरअणाविहिणा मोराणडीणं विडंवोतं चंग · जंणिमगाजणाहरणंतेणासी मंतिणीओ उस्सिं सव्वगअंगोमसअलगुणा
गणोमोअदेमोअलंमोत सिरोठुति ५

सर्वांगसंग: सकलगुणागणास्मोडदृमोडलमम स्मिन्मेठुति ५ ऽऽऽऽऽऽऽऽ   ॥ रा॰म॰
३१

कालेपरमसुखकरेकामपिनेपथ्यलक्ष्मीं कान्तिमत्स्त्रीभिर्नटीनामेवाप्यततः सौंदर्यमुद्वहन्तनतिमपुनः सीमंतिनीनामित्यर्थः पक्षेगसमीचीनेन
दैवसिद्धिंगतदेवखङ्गांगमाह्लादकमित्याह्लादकत्वविशिष्टांगेऽगमात्रवाच्यकाङ्क्षः पद्मवाचकंसक्रमात्पमर्थांतरसंक्रमितवाच्योऽलंकृताध्वनिः
तेनस्वाभाविकांगसौंदर्येणोवसीमंतिन्यः कुलांगनाजनमनोहरणांभवंतीत्यर्थः पद्यपिजनमनोहरणामितिभिन्नलिंगवचनेपदंनसीमं
तिन्यादिपदस्याविशेषणत्वमर्हति तथापिवस्तुपदाध्याहरिणायोज्यंतत्सर्वाऽत्रहृद्गिंगत्वान्नदोषइतिध्येयं अथवाजनमनोहरणामितिकाको
क्तिगोलकन्यायेनोभयत्रसंबध्यते तथाचपतिनांगंस्वाभाविकांगसंगतदेवजनमनोहरणांभवंतीत्यर्थः यद्वापूर्वस्मैवसंबध्यते अथवातेनस्वा

कालेपरमकहृत्र्येरेकिंपिरोवक्ष्यलक्षि ६

भाविकांगसंगतेवैवसीमंतिन्योमंतिसामानुत्तमसीमंतिनीत्वंभवतीत्यर्थः तथाचसीमंतिनीपदवाच्येस्मिन्नत्रमतविशिष्टेतस्मिन्संक्रमादत्रैवार्थांत
रसंक्रमितवाच्योध्वनिः यस्मिन्कालेसकलः संपूर्णोगुणानांगणः समूहः सर्वांगसः सर्वेषुअंगेषुसंगोयस्यतादृशः अदमः नविद्यतेदमोयस्या
सोअदमः स्वाभाविकोऽनुत्तमःअप्राप्यः अस्तिअथच तस्मिन्कालेसुखकरेकामपितेपथ्यलक्ष्मींनिरीक्षितविदग्धाइतिशेषः नितांगमिते
कवचनेनैकमपिस्वाभाविकसुंदरमंगलोकहृदयहरणसमर्थंकिमुतसर्वांगानीतिध्वनते अत्रचनटीसीमंतिन्योर्व्यतिरेकालंकारोव्यंग्यः शि
काहृत्सुपामात्रंकाराख्येवीधी।तद्धतेहृगांप्रागेवोक्तं ६

क॰टी॰ विक देवइदंविज्ञाप्यते नकेवलं देवयाज्ञापानसा अनुगमास्मिताणमैआ स्वविलंप्राप्नातिनानकार्यमज्ञा अहंपुनः देवस्माइकोम विषामितमपि
३२ कस्मीकृणापनि हिमेोहस्तस्तनो त्वंगतेा हाहाहा मी कृतस्मावीमिर्व दुःशोहेलपा कृष्यते किंतेनापि इमं श्रृणु गिरं संतो षिरंगी त्रासिनीदृश
स्व त्रेनि वारितेंदुकिरणाऽनिवाहयमिमायाभिनी हेलपाकृष्यते किंतेनापि दृमं श्रृणु गिरं संतो षिरंगी त्रासिनी दृशस्व त्रेनि वारितें दुकिरणा
ऽनिवाहयनिसायामिनी हेलयाऽवकृपा आकृष्यते तेन पेतिशिवः स्वसंबंधिविरहाग्निभाजनमेव त्रासिनीमितिवेताहशत्रुः सहवियोगपीडिता
विचः देवसंबंविस्म वी अहिंगाकेवलं देवी स्व अरोगागाशि अमेगानिस्त्या अ राग गद्दस्निलागमिन्नीप्रडणस्तहितेरंगपत्रान्नेरानका कुमज्ञा
अहं पुरोगो अगा विज्ञा भविज्ञा म शिस्त्रे निस्ताहागपरिकवरात्थ शिहिते हत्योप्य रागकं गदेडा कुडु मरहे मद्दी हिंवद्भसो हेलो
इकवृिज्जादि किंतेनापि इसंशिष्ठा मञ्चगिरं संतो सिरिंागा सिरिंा हृत्थच्छ शिवारिंदं दुकिरणा वेलितृसा त्रासिशि ७
पिस्वहसे नेवेन्दुकरान्निवारयसी मितेवां हस्तसर्षेऽङ्कफेकनीपमपिमरणा हि कं संभाव्यनद्दृमित्रासकरनात् अथ कवलाकारेणापर्वेंदुकिरणास्प
र्शे भव मिनत्या विधनेत्रस्मतिदुष्कर मिति त्रासकारणांज्ञेयं पद्मा हस्तच्छुते मनेन हस्तस्य संस्पर्शप्राप्तिरेवंद्र करस्पर्शनिवारकनाऽसंभवाद्दृस्तानवधि
लप्रदेशे शशिकरस्पर्शावशंभावस्तत्कारणं वेदितव्यः अनेनविधानंनाम मुखसंधंगमुक्तं नलकृपांदशरूपके। विधानं सुखदुःखकृदिति अ रा॰म॰
त्रापि रूपकन्येका नुभामाद्यः शृङ्गार्थालंकारानुत्याः लकृतांतके ७ ३२

कज्ञासे समिति। कार्पिष्ठोषंकपिंजलको। नेवेद्दपिष्पति नञ्जवपाकन्त्रंबा कपिंजलको विदूषकः राजा वयस्य किंपुनस्तत्कार्यशेषं विद्द। अद्य हिंदोलक
चतुर्थी वर्त्तते देव्या गौरीं कृत्वा कर्पूरमंजरी हिंदोलके आरोपयितव्या। ततस्मरकतपुंजस्थितेन देवेन कर्पूरमंजरी सर्वाभीष्टदायिनी कनकमरी गौ

कज्ञोसे संकविंजलओ रोरिवद्दुस्सदि तं चतर एकादंवं। इति परिक्रम्य निष्क्रान्ता मति राजा वयस्य। किं इगतं कज्जसेसं विद्द अज्ज हिंदोल
चउत्थी। तम्य देवी र। कप्पूरमंजरी हिंदोलअ आरोविदव्वा। तामरगअपुंजट्ठिदेरा देवेरा कप्पूरमंजरी हिंदोलअ हिंदोलं सी। देवुवा एवं
तं कज्जसेसं तास्स्रदिरिराउरा विक्खलिदा देवी विद्द पाद्दस्सारुनुरामज्जारिस्सा कं जिस्संगुदं मितकंपि राजा कोत्रागोतुस्साहितोम
हकज्जस मज्जो जहि कोत्रगो चंदहिं तो समुद्दवट्टा रागिवो इति परिक्रम्य कदलीगृहद्देशं नाटयतः ८ ॥ ॥

रीमति सेवहिंदोलके इष्टमाइदंत त्कार्यशेषं राजा अतिनिपुणापि सा छलिता देवीपापितापिता इदं मानसिका दुग्ध मिति तत्कं कोत्रगोद्दृति
कोत्रगोद्दृति कोसो पुरुषस्तत्र मत्कार्यसज्ञाः कोसः चंद्रं विना समुद्रवर्द्धन निष्ठः ८ ॥ ॥

क.टी० विहृ इयमस्मत्तुंगोन्नमसस्फटिकमणिवेदिका तत्रिहोपविशत्विव्ययस्तः सोऽपि सोऽवशयनात्प्रशिरीमाचंद्रः राजा अपि प्रेहोलालस्तनाध्यासमपि दृत्तमध्यावहतो
३३ हरिणीमाध्वंदुदुमिति निर्हिंशसि । विछा । अतोऽपीति विद्याधपचनुगगरसमणीमंडलमानना नि विद्याल्लपनगगनकुहरं कांति सोऽन्त्र जलेनाभेद्मागा
33 नो न्हदयमिति निर्हिते निर्हंतेम्पुद्रर्षे होलालीलारसलनरलो दृश्यते सामुखेन्दुः । विद्याप्रपञ्चगगनछायामिवकुर्वन्तानी कुर्वन्निसर्थः कांतिरेवज्योत्स्ना

विहृ तुग्गाश्वच्चुतुंगस्फटिकमणिवेदिका । तादृहउपविशतु विश्रवश्रस्तो राजा तथाकरोति विहृ हस्तमुद्यम्य सो ह्रीमत्तु शि
मार्गेहो राजा विलोक्य अप्रहोलास्फुटाएमहुवहनेहाएव अंगंतुशिमार्चहो विशिद्हिसदि समंतात्स्वलोक्य विद्यात्रेतोऽश्वदृष्प
होलालीलारसलनरलोहीमएषमुहेंद्र अविश्र ८

चंद्रिका तस्या उत्तंस चाकचिक्यतेन गगनंरवमेव कुहरं तत्र स्फाल्लपनत्रकाश पन जलेन स्फालन मुचितमेवेति भावः अत्रापि स्फूपकच्छेकानुप्रासत्सुष्टा रास०
सरूपाः राज्ञा कार भावाः ६ ३३

उछे षुगो पुरे षुध जध लवपद्दाडंबस्वहलावलीषुबंठा मिर्वि दुाण सुरनरुशिाविमानानुरूपंवहंती आकारेलंबुपंनीकरोछिर पवशाडुन्लमंनीनमंनीपा नीछ्राापंनीद्दोला सलीलं जनमनोहररंगकर्षणोकर्षरो : धुजधवलपटाडंबरारुंणावहला : आवल्मोयेषुनाद्दशे षुगोपुरेषुउरद्दारेषुबंठामिउप लक्षितेविद्राणांवेगेनगछन्नय सुरनरुशिाविमानेदेवांगनाविमानंनरहनुरूपंनहुल्यमाकारंवहतीविभ्राणा।कर्षरो : रपवशाहंनेबुपंनीमरलग

डछेहिं चोमरेहिं कआधवलवडाडंबरिहल्लावलीहिं छंडाहिंविंदुदिहल्ला सरनरुशिाविमाणाणरूलुंअल्लहंनी पाञारंलंवअनीकुण दिरअवसाडुणमंनीणामंनीशनीद्दोला सलीलं उणामणाहररंगं कंसणाकंकसणोहिं १०

मनाउन्नममीतुर्छगछ्नीनमनीपुनरघोपांनीआपंनीदुपंद्दोलाकस्कामिनोमनोहररंगानकरोनिरूपिनुसर्वमविधनदुनिकाकर्षः उ पंवद्दोलाममरूपवरणाज्ञानिः गहनेकृणां। काव्यादर्शेदण्डुनोक्तं नानावस्थंपदार्थानांरूपंमाक्षाद्विवृण्वती स्वभावोक्तिश्चजानिश्चेसाद्या सालंकृतिर्यथेति उपमानुप्रासादपोऽपिअलंकाराड्गेपाः १०

का॰टी॰ अपि च रणन्मणिनूपुरं झणझणायमानहारच्छटं कलक्वणितकिंकिणीमुखरमेखलाडंबरं विलोलवलयावलीजनितमंजुसिंजारवं न कस्य म
३५ नो मोहनं शशिमुख्या हिंदोलनं शशिमुख्या हिंदोलनं कस्य कामिनो मनो मोहनं न मनो मानसं मोहयति न दर्शनं अपितु सर्वस्यापीति काकुः

३५

अपि च रणन्मणिनूपुरं झणझणायमानहारच्छटं कलक्वणितकिंकिणीमुखरमेखलाडंबरं विलोलवलयावलीजनितमंजु
शिंजारवं न कस्य मनो मोहनं शशिमुखीहिंदोलनं १

किंभूतं रणन्ति मणिनूपुराणि यस्मिन् रणन्मणीनूपुरं एवं अग्रेपि हिंदोलन विशेषणानि अथवा क्रियाविशेषणानि यद्वा शशिमुख्या रणन्नू
पुरं हिंदोलनं कस्य मनो मोहनं नेति प्रत्येकमेव विधिः तद्धिंदोलनं शोभनमिति शेषः रणत् शब्दे झणझणायमानमित्यादिः शब्दानुकरणः र॰म॰
अप्यनुप्रासजन्या दिशः शब्दार्थालंकारा ज्ञेयाः १
३५

टि०: नोमस्तु नमस्कारस्ते । अहं पुनः कृतिकरोऽम्बूनाथि स्तोत्रपर्वणि पिव्यामि स्तवनादिस्तवनं भवतीतिभावः अत एव तद्वत्कारणानुक्रममभियुङ्क्ते: अस्माकमम
सं दिग्धं सत्त्व एवं द्विधा ज्ञातो मुखं अस्तीम मनवद्यं च स्तुतं स्तुत विहो विदुरिति उपरिस्थितस्थान प्राग्भार पीडितं चरणांबुजयुगले स्तूकार एतीव मञ्जीरेण
नमणि न्तपुरस्वेणा इत्यमणि नूपुरस्वणस्य मकारमेव कामिनां मदन कृतमन्तो विक्लवता भवतीति भावः अत्रापि जानुसूचेन्नृसंकोचो क्विचोलानली

टि०: नो [illegible]न्ते स्वारो नुमं अहं डगावि त्रिस्वारो भविस्व विध्येशावसोमि उवरि विन्दु स्वय्यशापप्भारस्पिञ्च चलनापंकजन्तु त्रंसे पुकारद्व
म अरांन्र शंजमणिगोडरमिसेशा हिंहोलअलीलाल लराले पड़े चक्रार चक्रालेरमशां किल किलडब्बशहरिसं· मणि कंची· किंकि
णिरवेणा होल होल गाहेला मझं नम रिचअछुलेशा हारीमे विक्किर डव्बकुसुमाड्ह· गारवदुशो· किन्निवीजांहे २ ॥

लोलतनतलेपटं चक्रवर्तुलं रमणां किलकिलायतीव सहर्षकांचीमणिकिंकणीरवेणा अत्रापि किलकिलायतीतिशब्दानुकारः नारांहो
लनलीला प्रसरन्सारिकाछलेन च स्ताहारः विस्तारयतीव कुसुमायुधनरपतेः कीर्तिवल्लः हारिकामुक्तापंक्तिः अत्रोत्प्रेक्षालंकारः २

क०५० सम्मुखस्य वनमेरिमोपरिवद्भिदर दर्शिमानि अंगानि आकार्य पुनर्मदनेन पार्श्वे निवेशापं नीव अत्रापि स एवालंकारः नाटंकस्तुगं गंडयोर्वहलवुस
३५ रागोर्द्धनलीलाभिः दद्भीवद्दोलां दोलनरेखागगनकौतुकेन अत्राप्युत्प्रेक्षालंकारः नयनेन रतिम हसितौ [illegible] कौतुहलेन अ
र्पयन्निव कुवलयदल शिलीमुखे पंचवाणस्य कुवलयदलेष्वेव शिलीमुखोक्ते कुसुमशरस्तात्रस्येति भावः [illegible]

35 सम्मुखस्य वर्षपणो [illegible] गंडे हक्कारि [illegible] गंडे स्तव
हलवुस्मितो [illegible] लीलाभिः दे दोलदोलनारे हान्त्रो गगनाक्को [illegible] कौतुहलेना
कौतुहलेना अर्पितेव कुवलयदलशिलीमुखे पंचवाणस्य दोलारस्य विक्षेपकं विमाहो [illegible] पुंसि
वेणिदंडो मम [illegible] ३

वा अत्राप्युत्प्रेक्षालंकारः दोलारयविक्षेपः कथमपि मा भवत्विति पतनीव श्लिष्टे वेणीदंडो मन्मथचर्मयष्टिकायमानः अत्रापि रूपकोत्प्रेक्षे ३ रा५०
३५

इत्येतानि विलासोज्ज्वलानि दोलान्दोलनचरितानि कस्य न लिप्सितानि चित्रे निपुणः कन्दर्पश्चित्रकरः इति अमुना प्रकारेण एतानि दोलान्दोलनचरितानि क
स्मिन् कृतानि कन्दर्पेण चित्रकरः कर्ता कस्य कामिनः चित्रेन लिपि निश्च पितु सर्वस्यापि हृद्यमर्थः किंभूतानि विलासाः उज्ज्वलाः शुचयो ये भूतानि विलासः

इत्थं एत आन्दोलितानि सुज्जलान्दोलनापवंचचरितानि कस्य न लिहद्दव्वचित्तेणिउणोकंदप्पचित्तआरो राजा सविषादं
कथं अवइण्णा कप्पूरमंजरी · रित्ताहोलारित्तं मम फुश्चित्तं रित्ताइंदंसणुस्सुअजणणअणाइं णिद्ध विज्जुलेहेव्वदंसं
रमणाहिलुलन्तकवरीणाडण्णा राजा माएवं मण्णाहरिंदपुरिवहिलुपणालुश्च · स्मितिनाटितकेन ४ ॥ ॥

उज्ज्वलश्च वेषभूतानीति वा शृङ्गारः शुचिरुज्ज्वलः इति कोशात् अत्र रूपकं राजा अवकीर्णा कर्पूरमंजरीरिक्तदोलारिक्तं च मम चित्तं रिक्तानि च
दर्शनोत्सुकजननयनानि विद्यु तद्विद्युल्लेखेव कृष्णाद्दृष्टा नष्टा च अस्मिन् लतागृहे मुक्ताभा कु ४

क०टी० मंजिष्ठीति मांजिष्ठी श्चोष्ठमुद्रानवद्वरनस्तुवर्णा ज्जला श्चंगपष्ठिः द्विर्विलिंदुरेखाधवलिमजपिनी कुंतला: कज्जलाभाः इत्यंवरगीतारेखाविहरञ्जिह्सिरणीचं
३६ चला ह्री[illegible]कंदर्पोयथाशुवजयजननेभूर्णालक्ष्रूवगि मांजिष्ठीत्यनेनमंजिष्ठनिष्ठरक्तातिशयवतमोष्ठमुद्रायाधम्र्मोक्त नवाद्वनापसेनिवृक्षीदि नदा
चना दशास्वर्णानिरूपितत्वाक चिकातिशयवत्वमंगेषुवजत्यनेन पष्ठिरूपकेरागचतन्निष्ठाधिकक्रुशत्वमंगेषुद्योत्यते इंदुरेखेत्यनेनचाकलंकित्वंज्ञाप्य
36 तेकित्वं ज्ञाप्यते कज्जलाभाइत्यनेनकज्जलनिष्ठनीलिमा:तिशयत्वं कुंतलेषुमिव्यज्यते श्रथवाकज्जलेत्राभायेषामितिविपर्यासोपमा तद्वत्कृतां

मंजिष्ठीत्रोष्ठमुद्राणवद्वडणस्कवणज्जलाश्चंगलष्ठीद्विष्ठीवालिंदुलेहाधवलिमजिणाणीकुंतलाकज्जलाहा इत्थंवरणाणरेहाविहरइहरिणाच्छं कूर्लष्ठीत्रश्रस्साकंदप्पोजाइदप्पोतुत्रञजणाजिणरोपुराल कवुवठाइ ५ ॥ ॥

काव्यादर्शेदंडिनोक्तं ।वदाननमिवोन्निद्रमरविंदमभूदिति साधर्म्यसिद्धिविपर्य्यासाद्विपर्य्यासोपमेष्यतइतिद्र्यंत्रनिर्वचनीयाः रेखापेदेनकाश्वारग
गतातिशयविशेषोलक्ष्यते दर्पोऽस्यास्तीतिदर्पीगर्वीश्रनेनचलक्ष्यस्वाधीनकरणोक्तेशलेशस्याप्यभावात् गर्वकरणं पिनहीयाइतिभावः ५ का०मं०
णीलक्ष्यत्वंस्वाधीनपावत्वल्भ्यातमेवाश्रत्रापिरूपकोपमोक्तेहानुप्रासलङ्करणाः शब्दार्थालंकाराङ्गेयाः ५ ३६

विदू एतन्नमरकतपुंजे अत्रोप विश्रमयिषवयसमप्रतिपालयतुतां संध्यापि संनिहिताववर्तते तोव्यपसेति संवुद्धिस्त्व विदूषकेणावक्रव्यो रहस्ये तिष्ठ मूषरि
सुकेः राजा अतिशिशिरामपि हिमानीमनुभवामि संतापदायिनी हिमानी हिमसंहतिरितिन्निकाराडी विदू नहनलीसहचरः कृणां निहुतुदेव:

विदू एदं तं मरगअपुंजं इह उअविसिअ पिअवअस्सो पडिवालेदु तं मेला विसं सिहिदा वदइदि तथा कुरुतः राजा अनुतिसिरं पि जामिसिंसं
हावहाडू तिं अराम हवामि विदू ता लच्छी सहअरी रवसं सिखदुंडे अजाव अहंमिसि सेपआर सामग्गिं संपादेमि इति नाट्येन परिक्रम्य
पुरोऽवलोक्य किं पुण एसा विअक्खणा इदो जेव आअच्छदि राजा संनिहिदो संकेअकालो कधिदो वं दोहं पि सकत्तामसना
कृतममिनीप ६

नहनली: कान्तिः यावदहं शिशिरोपचारसामग्रीं संपादयामीति किं करोति किं पुनरेषा विचक्षणा इतोऽभिकटाअगच्छति राजा संनिहि
तः संकेतकालः कथितो मंत्रिणापि ६

का०टी० ३८ किसलयेति किसलयकरचरणापि खलु कुवलयनयनापि मृगाङ्कवदनापि अहह नवचंपकांगी तथापि तापयत्याश्चर्यं अत्रापि टीकामुक्तमिति विभावना
अहेतुरूपकयोः संकरः शब्दार्थालंकारयोर्वा विभावनालक्षणमुक्तमभियुक्तैः कारणाभावेपि कार्योत्पत्तौ विभावनेति अहेतुलक्षण
मप्युक्तं कारणेसत्यपि कार्याभावोऽहेतुरिति अयमेव संज्ञाविशेषो विशेषोक्तिरिति काव्यप्रकाशे संकरलक्षणमप्युक्तं स्यादनेकांगांगित्वेन संशयेनैकपद्ये

37

किसलअकरचरणा विहु कुवलअणअणा मिअंकवअणा वि अहह णवचंपअंगी ण हु विद्धा तावेइ मुद्धरिच्छं विहू सम्मग्गिलोअ
अहवि अकवणा सिसिरोवआरगहिदहत्था आओह ततः प्रविशति गृहीतशिशिरोपचारसामग्रीभिर्हस्ता परिक्रम्य अहो पिअ
सहिए विरहडाहज्जरो ८

नवाऽलंकाराणामेकत्रावस्थानं संकर इति विद्दू अपेति अपेतविचक्षणा शिशिरोपचारगृहीतहस्ता नाट्यैतस्य पात्रस्य प्रवेशाद् इति पूर्वमेवधि
दूषकमुखेन सूचनं वेद अहो इति अहो प्रियसख्या विरहदाहज्वरः ८ रा०स० ३८

विदू विचक्खणो किमेतत विच शिशिरोपचारसामग्री विदू: कस्स कृते। विच प्रियसख्याः कृते विदू ममापि एवं देहि विच। किं निमित्तं विदू: महारा
जस्य कृते विच· किंपुन स्तस्य कारणं विदू: कर्पूरमंजर्याः अपि किंकारणमिति दुर्विलनाधाहार: विच· किं न जानासि महाराजस्य दर्शनं

विदू उपसरन विचक्खणो किं एदं विच· शिशिरोवआरसामग्गी विदू· कस्स कदे विचा पिअसहिए कदे। विदू ताममवि एवं देहि विच
किंणि मित्तं। विदू महाराअस्स कदे विच किंपुण कारणं तस्स विदू कप्पूरमंजरी एवि किं विच किंण जाणासि महाराअस्स दंस
णं विदू तुमं वि किंण जाणासि महाराअस्स कप्पूरमंजरी एदंसणं इम्मुमोहमन: विच ताक हिंमहाराओ विदू तुह वअणेणागमर
गअकुंजे चिट्ठदि विच ताम महारा एण सह मरगअकुंजदुवारे चिट्ठ जेण तुह अदंसणो जादे सिसिरोवआरसामगीए जलंजली दिज्जदि ८

विदू त्वमपि किं न जानासि महाराजस्य कर्पूरमंजर्या दर्शनं विच तत्कुत्र महाराज: विदू तव वचनेन मरकतपुंजे तिष्ठति विच तन्महाराजेन सह
मरकतपुंजद्वारे तिष्ठ येनो भय दर्शने जाते शिशिरोपचारसामग्र्या जलांजलिर्दीयते ८ ऽऽऽ ऽऽऽ ।।

कं० टी०
३८
38

विदू. तत्र गच्छ त्वं तो नागच्छामि कीसमदुदूति किमर्थं द्वारदेशे भवितव्यं कर्पूरमंजर्याः विच. देव्या आदेशेन विदू. किं तस्या आदेशः विच. तत्र
देव्या बालतरुरक्तपञ्चारोपिताः विदू. कः विच. कुरबकतिलकाशोकाः भीणता कर्पूरमंजरीयथा देव्या कुरबकतिलकाशोकानामालिं-
गनदर्शनाग्रचरणाहताः विच. कसंतिका मिनी नांतत्रेषां दोहदं पवपस्मात्कारणात्कामिनीनामालिंगनदर्शनाग्रचरणाहतास्तेन कुरबका

विदू. तामुपसरस तहिं गच्छ उज्जोरा आलिङ्गच्छमि देसिसिरो वआरसाम गि. इति क्षिपतितास्रति. ताकीस दुवाफदे मेमकिं एवं विच. देवीए आदेसेण
कप्पूरमंजरीआ आअस्स हि विदू. किं तिसी एआदेसो विच. तहिं देवीए बालतरुहरकोतिस्सि आरोविदा विदू. को को विच. कुरबअतिल
अअसोआ विदू. ता किं तेहिं विच. कहुणा भसिदा हासा देवीए कुरबअतिलअसोआ आलिंगणादंसणाचलणाहआ विअसंति का
मिणीणं ता ता णा दे हि दोहलत्तं ९

इयोर्वृक्षाः विकसंति दुस्कुलाभवंति तन्नस्मात्तेषां दोहदकं देहीति पञ्चपाधाहारेणायोज्जां यद्यत्न हिहमिति तच्छद्वेयम सर्वेकामालिंगनादि परा
मर्शयोज्ञं न दानपरपदाधाहारोपि कुरबकादित्रपस्पकामिस्मालिंगनादित्रपेरोवक्षिकाशोकर्षापत्तहतिकविसंप्रदापः अत्रापि षष्ठे कात्तु रा म०
गाम: ९
३८

इद्धिमितिदृष्टा नीतस्को पाटपिष्यामि। विदू॰ मरकतपुंजात् प्रियवयस्यमानीय तमालविटपान्तरितं स्थापयित्वा एतत्प्रसङ्केतकारं पठिष्यामि मोमोड्डु
इति मोमोड इत्यायसंकेते त्वमनिजहृदयसमुद्गं चेदुल्लोलरत्नां निजहृदयमेव समुद्गसमेत्य चेदुल्लोलरत्न कर्पूरमंजरी क्षपुन र्विच क्षणाविच सखिक्रियतां दे

इअ हं तं संपाडइस्सं हि विदू॰ ता मरगअपुंजादो पिअवअस्सं आणिअ तमालविडवंतरिअं ठविअ एदं पसंकेअकारअं पढिस्सं
थामारपति राजा तं करति मोमोड्डु त्ति अप्पं पेक्खविआ हिअअं समुग्गअं उद्दलेहि राजा तथा करोति ततः प्रविशति विशेष
भूषितांगी कप्पूरमंजरी कहिं डाणि विअक्खणा। विच॰ ता मुग्धत्तणं सहि कीरडु देहे एस माहिदु॥ राजा वअस्स किं डाणि भवि
दू॰ तमालविडवंतरोजाणा राजा तथा करोति विच॰ एस कुरवअतरू कप्पूरमंजरीं तमालिंगति १० ॥

व्याख्या समादिष्टं कुरवकादीनां दोहददानमित्यर्थः राजा वयस्य किं पुनस्तत् विदू॰ तमालविटपान्तरितो जानीहि विच॰ एष कुरव
के: १०

कं॰ठी॰ विटः नवकुरङ्गकदृक्कः कुंभस्थलस्तनभारभरमसृणि विनेन विभ्रमरालिंगनेन तथा कुसुमसदृशैर्हैलंभितः सुंदर्याः यथास्त्र मरकुलानां तत्र पत्रामसमासात्
३६ तायाते तिथावत् अथ नतेत्र निजनदृशर्थेन अनेनैव ज्ञागमनागमनेन समासमिमर्थः सर्वदा तेनैव निश्चनदृतिभावः पद्मास्त्र समासे तिनजप्रश्नोपः
३१

विड गावकुरङ्गअरुक्को कुंभयोर त्थणीहरहमविरदूहरंगि अआलिंगणेण तह कुसुमसमप्पिद्धिलं मिदो सकरवीए· जह समलकु
लाणं तयउत्ता विह पेकव मो महिंदजालं देण वालो वि कुरङ्गक्ख्वानस्थणीहरगाढमुवगृदो सहमतिकुदन्तिणो अरं· मचआ
मरं विअ समुणिरइ राआ· ईदिसो ज्जेव्व वदो हल अस्स एपहाओ १

सेवेति विषयसप्तमी तथा वतद्विषयेयाज्ञाः कान्तागतागमनेन नासमासमिमर्थः अनेन कुसुमसमासन्नवसोर माजिपायोध्वनाते अ
ज्ञापि वेकानुप्रासस्वरूपकोपमा संकरा अलंकारः विटः मोपश्य महेंद्रजालं येन बालोपि कुरङ्गकस्तनापागारमवगूढः सदृसे तिमकुन्तिनः एम॰
राजा ईदृशो एवोहदस्य प्रभावः २ ३६

विच अथैष तिलकद्रुमः विच नीलाक्ष्यो स्तरलयोः कज्जलदिग्धयोः संवलितयोः अस्याः पार्श्वे पंचशरं शिलीमुखधरं निसंकुर्वता: नेत्रयो तिलकद्रुममिति
पतिता धाटी मृगाक्ष्याः पत्र तस्याः मंजरिपुंजदंतुरितशिरोरोमांचितद्रुववर्तते नीलाक्ष्यो दीर्घे कृशाग्रयोः कज्जलदिग्धकज्जल समूहः तरलवलितयोर्नेत्रयो
वद्दयो: पंचशरस्य कामस्य: कर्णपूरमंजर्याः पार्श्वे शिलीमुखवद्धराधरं नितंसर्पदानासाप्रतियोगिता कुर्वतो: मृगाक्ष्या नेत्रयो: धाटी रचनाया

विच अहस्मोतिलअद्रुमे कर्णे विरंसर्जयति आलोकयति च राजा तिक्ष्णा संतरला शाकज्जलकला संवलिता हा संपिमि पार्श्वे पंच
शरं शिलीमुखधरं रिताक्षं कुशानता रागवतीनां तिलकद्रुमे शिवडिहाधाडो मिश्रद्धी अर्धं नेत्रे मंजरिपुंजदंतुरितरोरोमं चिह्नो द्रुमोहो २
रोम

पारविशेषः तिलकद्रुमे पतितः पत्रपस्याकारस्या तत्र तत्र स्मासः: तिलकतरुः मंजरीशोणपुनः सम्पदलेन दंतुरं सत् कुरं शिरोपम सः अत एव रोमां
चितइव संजातमथो द्रवतर्वते इत्यर्थः शिलीमुखधरं पंचशरं स्वपार्श्वे निःशंकुर्वतो रिमनेनकंदर्पवाराणाम्मनयोर्लक्ष्यं जितंतेन च कामि रित्यता
संपादकत्वं कामस्य मार्गराधर्मो नयोर्लक्ष्यते अत्रापि श्लेष्मकस्तु प्राप्तोपमोत्प्रेक्षा संकरालंकाराध्येपा: २ ॥ ॥

क० टी० ५० विघ्न एषोऽप्यशोकस्मारो विघ्न अशोकनमस्तादं नरगिनन्नू पुरेणांत्रि स्त्राकूतं नष्टगलांछ्नन्नू ब्रिमुरव्याहेलोहन्ना मे शिरवादुमकन्त्रास्वपिल्लवकम
५० डनारवरं स्थितं नचगगनागरांजननिरीकृरीपिंकृरां मृगलांछ्नन्नूवि: शशांकांति: मुरवेयस्याभ्गलांछ्नस्यन्नू विपपिंलन्नाहरं मुरवंयस्या
५० दृतिवानाहृरणाकर्षं एमं अमेनयो चद्वयेनोमयमपिस्मकालमेवेाहमवदिशिद्योसने अन्नापीछ्रकाद्द्रिता ठानुप्रासोपमाहपोलंकारानुत्या: विद्

विद्व एसो विद्यमोग्रस्साही कर्पूर सरोगानाडयति विद्व अत्रसोत्रनस्नाडगगोरगिदशोडरेणांहिस्ता-कदंच-मित्रलंन्नागान्नू विद्
हीदुहेलुद्दनेस सिहासकसग्रत्ता स्फविष्यवच्च · मंडगाडंक्रं · घिहंचगत्रगांगरांजरग गिरिकवगिञ्जंरवरां विद्‌ मोवत्रस्स · तत्र
· ॐ · रा · संपहे · कर्थं · देहल्ल अहारां · देवीए · जारासि · शय · किंकासरां राजा गुत्रेजारा विद्‌ भरणामित्रदुदेवीराकुप्पदि ३ ॥

मोवपस्सरवंपपन्नसांपतंक्कंतंदोहृहृहानंदेया ज्ञानामित्रत्रकारशं राजा तंजानामि भरणामिदेवोपदिनकुविप्पति ३ ३ रा म०
५०

राजा कोऽत्रोपावसरः सरोजन्मुद्रितया जिह्वया विदू. इदृपद्यपिकामिनीनांमो दर्पधारयसत्वपवानां श्री: अधिदेवनेव विकसतितयापिनारुरांत
स्या: अत्रापि अतिरेकोऽपमे राजा श्रुतमेऽभिप्राय: किंपुन: किमपिभरामि वात्ला मवंतिकोत्रूहलेनैव मे वचपलचित्ता: ईषदुन्न मितमनी षु

राजा एत्थकोरोसावसरो भरा. उम्मुद्दिदजीहो विदू. दुहृतइविकामिरणीणंसके देरंध रइअवअगराणमिरी अहिदेवअव विअसइ.
तहविकुतारूहल सरएट्ठी राजा रूणिदोदअहिप्पाओ. किंउराकिंपिभरामि वात्लाओहें ति कोउहल्लेरणपसअचवल चित्तोओदा
रउरा. रइरहस्स. जाणंति. इसिअपरणीसुणोणिावसदूसअरदुरहस्सं विदूतरओ विसूओरहारेसरा विअसंति. राउरा. रइ
रहस्स. जाणंति नेपथ्ये ध

पुनर्विकसन्निमकरध्वजरहस्यं विदू. तरवोपिकुरेरवारहस्येनविकसंतिनपुन: रतिरहस्यंजानंति पातस्तरुणी कुचसंस्पर्शेन विनापि विकसती
तिभाव: ५०

कं०गी० वैतालिकः सुखसंध्यामवतु देवस्य लोकानां लोचने: सहकमलवनं अर्द्धनिद्रं कुर्वन् मुंचन्नेव हरिणमावं कस्तूरसरसं मानिनीमानसैः मंजिष्ठारक्तारु
५२ णच्छविकिरणचयः चक्रवाकैकमित्रपानोन्नावलंबी दृश्यप्रतिद्विनमणिः पक्कनारंगपिंगः अत्रापि समावोक्तिरुपमा हृपः राजा सविहितः संध्यास
मयोवर्णिते कर्पूरमंजरी गमिष्यामि तावद्विकालः संवृत्तः विद॰ मएवं क्रियता श्री इति श्रीमद्विवहृदेवेनिनारविं दसुंदरयद्वंदकुंदध्वनिमपणः

५१

वैतालिकः सुहासंझामोडु देवस्स लोआणं लोअणेहिं सहकमलवणं अद्धणिद्दं करेन्तो मुंचन्तो तिकरवमावं सरसं सरहसं माणि
णीमाणसेहिं मंजिट्ठारत्तच्छविकिरणचओ चक्कवाअकमित्तो जादो अग्धोचलग्गो दव्वदिणमणी पिक्कणारंगपिंगो
राजा सणिहिदो संझासमओ वट्टदि विद॰ संकेअकालो कधिदो वंदीहिं कर्पू सहिविअक्खणो गमिस्सं दाव विआले संवुत्तो वि
व॰ एवं कीरदु इति परिक्रम्य निष्क्रान्ताः सर्वे द्वितीयं जवनिकांतरं ५ ॥ ॥ ॥

प्रकरणप्रवरप्रभाकरप्रभवप्रभवोद्भूतेन्दुमधुरच्छायसन्तप्ताः सुराः प्रसीदेयरणिके नरस्य कुसुमोत्करैः किंकरणां तस्य लोचनतिमश्रभाकरस्य राम॰
हालकृतवासुदेवविरचिते कर्पूरमंजरीनाटकप्रकाशे द्वितीयं जवनिकांतरं समाप्तिमिपाय ५ ॥ ॥ ५२

स्त्री: दूरेऽस्ति दूरे क्षिप तां चंपकस्य कलिकां कार्यं हरिदूतिका किं अस्मुज्ज्वलेनापि कांतेनागारागनाकाना मजामेनापि लावण्यस्य तद्वेदोद्देशे दुमधुरत्वाप स्तस्याः
पुरः प्रफुल्लेरपि केसर सकुसुमोत्करैः किं कारणं । तस्या लावण्यमेतिसंबंधः अत्राक्षेपोपमो आक्षेपलक्षणमुक्तं द्विष्टैः प्रतिषेधश्च रसराडक्षि

तेन: अविशतिराजाविदूषकश्च राजा नामनुसंधाय दूरे क्षिप तां चंपकस्य कलिकां कर्णे हलिद्दा अकिं तन्नेरा विकंचरोचनगारागा
कारागमज्ञश्चेयणवि लावण्यस्य राधेविदिदेदु मकुरस्थात्रस्य तिस्मापुरे प्रफुल्ले हिंडि केसरस्य कुसुमस्य केरे दिकिं कारणं अविश्वा मरगत्र
मणिपुञ्जाहारस्य द्विवृत्ता रागम मरकतवलितेनामान्तरे मालिस्त्रवत्त रहस्य लित्रकंठीतो अदिद्विवरिद्वा सवणाप हणि विद्वुमारा
संभेपविद्या १

राक्षेपइति काव्यादर्शेपि प्रतिषेधोक्तिराक्षेपः इति अपि च मरकतमणिगुच्छाहारयष्टिरियता भ्रमरकवलितार्धा मालतीमालिकेव रसमवलित
कंठीतस्माह हित्व रिक्षाप्रवणपथ तिविष्टामानसंभेमप्रविष्टा तरैव भ्रमरैतेननैनकवलितेत्यर्द्धुपम्याः सान्त्रापि रूपको लेके १ ॥

क॰ठी॰ विदू॰ भो वयस्य किं त्वं मार्गजितवान् किमपि कुरङ्गरायमाणस्तिष्ठसि राजा वयस्य स्वप्नो दृष्टः मानसमनुसंधाय मि। विदू॰। तत्कथय यत्तु प्रियवयस्यः
४२ राजा तावत् पंकजमहावनात्सखेरेभां किल शप्या गतं दृष्टीवरेण मृष्टिमितादिनुमनाटस्नांतरेसं स्थिता तत्कौतुकेन मया पिमृष्टिमिहता शि
42 थिलवसनांचलेन मनाग्विपिता गतं मया सहसा तत्र शनिद्राक्षमे विदू॰ भवतैवं तावत् भो वयस्य मेत भो वयस्य सत्यं मया पि स्वप्नो दृष्टः राजा तत्कथ

विदू॰ भो वयस्य किं तु त्वं मज्जासि हे पद्ममिव किंपि कुम कुरावं नो विद्युति राजा वयस्य त्रिविशिखं दृष्टं मया संदेहे मि विदू॰ तत्कथे पि
त्वयाऽसौ राजा जानामि पंकजहारागा त्रिविशिखं केलिसेज्ञागतं कंदेहदिशास्त्रिनिता दिनुमराणा हस्थितेरे संदिहा तत्किं देशामए
विमृत्रिपरिहा· हिल्लेव रिल्ले चलो तमो नूनागंदेच·तीत्र सहसा·ताद्वात्र·गिहात्रमे विदू॰ स्वगतं भोः·एवेहाव प्रकाशं भो
वयस्य·त्वञ्जानेऽमृष्टि·मिविरानिहितं राजा सप्रमादं तत्कृत्वा ङकीरिसंतत्रिविशितात्र विदू॰ अञ्जनारो·मिविराए·वमरा
सरिसेते·कृतो स्मि·ताहरमि रोवहिम्मलीलावत्र आरे·गंगाए पक्वालिदो ह्मि तो एरा राजा तदो विदू॰ तदो सरस्स समच्छाव
रिस्मिणा·जलहरेण·उहिदम्हि पीदो म्हि २
तत्कीदृशः स्वप्नः विदू॰ अद्य जाने सुरसरिष्ठोत्कल्पितुमोऽस्मि तद्वरिशिरोपरि हिमलीलावरगायाः गंगायाः प्रक्षालितोऽस्मि तेन रा रा॰म॰
ज्ञातः विदू॰ ततः शरत्समयवर्षिणा जलधरेण पीतोऽस्मि २ ५४

राजा आश्चर्यं ततः स्वातिनक्षत्रगते भगवति मार्तण्डे ताम्रपर्णी नदी संगतेन समुद्रं गतो सो महामेघः अहं तदुर्णस्थितो गच्छामि विदू ततो सो ततः स्तोक
जलबिंदु निर्वर्षितुं प्रवृत्तः अहं च रत्नाकरशुक्तिभिर्मुक्तानां मध्ये पापि: जलान्सामुद्रियजलधाराभि स्संपीतः तासां चर्चशमासान्तमासांगमु

राजा अत्थरिअं विदू ततोवि विनाशकरणे गदो म अववद मणेडे स्यावरिसा सांद्रसंगमम समुद्दं गदो महामेहो जादो अहंपि तगामकहि
दो गच्छामि राजा ततो विदू ततो सो तहिं थूलजलबिंदूहिं वरिसिंदुं पउत्तो अहंच रअणाअरसुत्तीहिं मुत्ताणामज्झे आहि
जलाहिं तो समुद्दुरिअ जलबिंदूहिं सम पीदो तागंच इम मासमणमाणो मुत्ताहलो उविन्नो गब्भसंठिदो राजा ततो विदू
ततो चउत्थमासे निस्सिक्क सिद्धो तणंतु विंदुजिं दहेसरोअणो रूवतुलेणसिमुलम्मज्झ मुत्ताहले कमेणापत्तो वरमुत्तिअअं
साहं अन्नाणअ रूवीणं गब्भगदा मुत्ताहलत्तणं णमरोमि राजा ततो विदू ३

कोपहलं मुक्तागर्भे स्थितः विदू ततश्चतुः षष्टिशुक्तिषु स्थितः बीनां तु बिंदूनिर्भेदं शरोपवन: सुवर्णतुलं निस्तलं मध्यमुक्तफलं क्रमेण गतो
नवमौक्तिकत्वं विदू ततस्तो हमात्मानं तासां मुक्तीनां गर्भगतं मुक्ताफलत्वेन मन्यामि ३

सं०टी० ततश्च प्रियतमादिकाले समुद्रादाकर्षिता सन्ताः शुक्तयः हारिस्थाहं तन्तुः षष्टिमुक्ताफलगताः स्थिताः क्रीतमेकैकं तच्चैकैकं षष्टिना सुवर्णलक्षेण दत्वा ग
५३ जा अहो विचित्रता समसनतनत: विदू० तेनाप्यानीय वेधकारं वेधितानि मौक्तिकानि मम मापि देवेन सुगुणतया तेनापि मुक्ताफलम्

५३ तदो पिरियादिकालेण समुद्दादो ताओ सत्तीओ हरिदाओ अहं च तउ सट्ठि मुत्ताहलाणं गदो दिट्ठो किणिदो अ एक्केक्कं सट्ठि
णा सुवण्णलक्खेण दद्दिअ राजा अहो विचित्तदा सिणिदास्स तदो विदू० तदो तेण अ आणिअ वेधआरएहिं वेधाविआइं मो
त्तिआइं मम वि देवी वेण्ण सुगुणसिप्पस्स राजा तदो विदू० तदो तेण अ मुत्ताहलं सउ लेणं एक्केक्क हारं दलमाणएण एक्कावली
गंथिऊ मे ताउ त्थाणा मास सिणिदा कोडिसुवण्णमुल्ला राजा तदो विदू० तं करंडिआए कदुअ सागरदत्तो गदो पंचालाहिवस्स सिरि
ज्जाउहस्स रायरं कण्णउज्जं णाम णेण अ अहिं सा विक्किणीदा कोडीए सुवण्णस्स राजा तदो ॥ ॥ ॥ ॥

गतेन तेन एकैकं तत्पादस्थ माध्वेणारण एकावलीकरणेन गुम्फितासावंसंस्थिता कोटिसुवर्णमूल्या तां करण्डिकायां कृत्वा सागरदत्तो नामव रा०म०
णिमाज: पंचालाधिपस्य श्रीवज्रायुधस्य नगरं कान्यकुब्जं नाम तत्र सा विक्रीता कोट्या सुवर्णस्य ॥ ॥ ॥ ५३

विदू॰ न नष्ठम्मूलस्तन तुंगकेश काव ल्यालयाधंगते सोजिन दत्त दपितापाः कठोरजंतितिविदग्धाः समसंगमोकं रहानाद्वैकाव लीलन संवंधोमविष्य
तितिभावः अविश्रद्रुति अपिच नमोधवलितज्योत्स्ना निर्मरो रात्रि मध्ये कुसुमशरप्रहारजातं मिलितमयोः निधुवनप्रारंभे निर्भरोत्तुंगपीनस्त
न कलश निवेशाभी ष्टितो हृ विद्युदः एजा किंचित्किति स्पृष्टमेनमस्तं दृष्टं कमात्मुसंदधते: प्रतिस्तेमेनं नमेव निवारणात्ताकाभिप्रायः नतुव

विदू॰ नहो अंदक्षुणयोरस्थलात्तुंगिमाणं एकावलीएतहवं गिमाणं· सानेशारिणा दृढ्ध्वा दू·कंठ·रजंतितिष्ठु अस्मसंगमभिप्रि अविश्रवि
श्र णहवहलिद्गोएहाणिश्मश्रे निमर्फेकुसुमसरपहालग्ना ससंमीलितहृणं णिकुवणा·पारंभे णिश्भरन्तुंगपीणत्थणाकलसणि
वेसाहीट्ठिदो हंविद्धो मजा किंचिदविहस्म द्विंमिव णिविणाश्रमेणाम छंतंतहिंदुमे स्फुरंधमाणस्स पडिसिविणाएणसस्साअ
णिवारणंतु हृअ हिप्पाओ विदू॰ मदुदुदुकुंणो·कदुसः·किंलतोवलाणो अविणीअहिअअपसालरंडाविरहिदो णाममणो

२ हमोदए हिं अप्पाणं अविड्वेदि ५

लुनः स्वमोदएइतिभावः भ्रष्टोनायकः कृष्णाकलिंगाद्दारो विनीतहृदयावालांडाविरहितोमानुषोमनोरथमोदकेरात्मानं विढुंबयतिनाघ
रहितो विरहपुरुः अविनीतहृदयाप्रसूत्पतं रागमिलाषिचित्तान्भ्रष्टोरास्मभ्रष्टोनायकोराजा ५ ॥ ॥

क० टी० अविरति स्त्रिपिचावपसकसपुनेरेषञमाव: राजा प्रेमा: विदू मोदेवीगतेत्रणाप क स्लेरेखेम्याकिमिति कर्पूरमंजरीमर्वीगवि स्यारिमलोचन: पिव
४४ नित्रलोकय: विदू मोदे बुमि किंनस्मा: परिहीराम्रमारागुणादेवी परिहीरांत्र मारां येषामेवं विधा गुणाप्रमा: राजा। मैवं मणा कृपा वि
लंबइ घेतेकस्मापिरेमग्रं थि: एवमेवं न खलु कारणामेति स्तं वंगतंधुनसं गपनेपतेऽणापिनद्दी यतेपि प्रुनस्तोकपु रेषुमुद्रा प्रेमग्रंथि रुंद्वानेन स्

अविरति वचस्स: पुछ्यामि: कस्स्रकरण: एकम्पहास्त्री राजा पेम्मस्स विदू मोदेवी गदे: पराम्रप्पस्तेरेखिपिम्मे किंति: कप्पूरमंजरिं: सव्वंगविस्या
रिम्रलोमणो पिम्रंतो विम्र: पलोम्रसि किं निस्ला परिही म्रमाणा गुणादेवी राजा माएव्वं भण कीएविसंवउरिकस्स छिपेम्मगंठी एमेम्र:
नसयराइकारणामे दिस्सदि वंगननं पुणमहिस्ता दिज्जंतहिं पि तेहिस्सा एपि स्सणालोम्रमुद्देस दा ६ ॥ ॥ ॥

पातिशय: कारणं किं तु तत्स्वभावादेव मत्तिनथापियसौंदर्यान्वेषणं क्रियते केवलं न कुटिलमुरेषु मुद्रादीपने। किमिमस्माम स्सप्रेमानुबंधइति राम०
पिशुनजना कांक्षापांतत्रिवर्त्तकजेनपरं सौन्दर्यमुपपुज्यतत्त्वार्थ: अत्रात्पर्थान्तरन्यासस्तुत्रास्तद्व: ६ ॥ ॥ ॥ ४४

विदू मो किंतु नरेन्द्र मे मदूतिभणांति राजा अस्मोऽस्मि मिलितं तस्य विधुन्तस्य मकरध्वजशासनोपगते प्रेमग्रंथि प्रेमेति विदूषक भणांति विदू की
दृशः सः राजा अस्मिन्निविधमिथ्याविकल्पस्फुरणादिकलंकमुक्तआत्मनः सरलतमेति भावः एकैकस्य प्रसरद्रसप्रवाहः शृंगारवर्द्धितमनो
भवद्धनसारः अस्मिन्मिथ्याविकल्पस्फुरणात्मकबंधः तद्धेतिरेव कलंकः तस्मान्मुक्तः सद्रहितः भावस्त्रियामिथ्यापयस्य आत्मनः सरलात् सरल

विदू मो किंपुरगं एदं पेम्मं पेम्मंति भणांति राजा अरोगाणं मिलिदो मिहुणस्स मअरद्धअसासणोवगदो पेम्मगंठी पेम्मंति विदू
हन्ना भणांति विदू कीदिसो सो राजा अस्सिं विअप्पफुरणादिकलंकमुक्को अंतरात्मा किम सरलतमो मेदूभावो एक्केक्कस्स प
सरंतरसप्पसारो सिंगारवड्ढिअमणो मअरद्धसारो विदू कहं विअ सोलक्खी अदि ७ ॥

भावं पृच्छति कीदृशः एकैकस्य प्रसरन्रसप्रवाहो यस्य पुनः कीदृक् शृंगारेण वर्द्धितोऽपि मनो भवः तेन दत्तः सारो यत्र अत्रापि स भावो ज्ञातव्यः श्री
हर्षालंकारानुयाः विदू कस्मिन्निव मनस्मेते ७ ॥ ऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ ॥ ॥

क०टी० राजा तामालिङ्गति यथोल्लसमानवक्षस्थलोल्लसद्दृष्टिपर्यस्तलुंठितमनसो: अस्मोरेणार्द्रमानमस्मथं विनीर्णसम्प्रस्मार: तयो: प्रकाशितेनलघु
४५ रपिनचित्रभावा सभावनप्रसरेन: सलोलायादृष्टय: नामिर्लुंठितमनोयमो: लुंठितमितानेननसदेकरसतायमते अविअइति अपिच अतानि
४५ विष्टमनोविमर्षमाडंबरोप: समरएषतेमदृनमंडनमत्रेम दुर्ल्लक्ष्यमपिप्रकटयतितनोतनज्ञानीमः सुवद्रुलंमदेनंदजालं ॥ पदिदिवितगनंमेमअनुग

राजा तांमहाअपसंरंनकलोलदिवृष्टीपेरंतलुंठिअमणाणाणपकप्पोरेण वंधुन मेम्मदविइसंरसअणाणंडणामेयपेमं दुहुक्कवअं
पिपअडेहजोजअमिम· तेजाणिमोकव्वदुलंमअशोदजालं किंव जहचित्तगदंपेमं· अणराअमुप्पादेहि· ता· किंकज्जाहि· मंड
णाडंवरविडंवणाए राजा वअस्स· मह्यमिणं किंमेहलावलअमेहरणेडरेहिं· किंचणिमाइ· किमुमंडणाडंवरेहिं तेअसममसि·
इदं· किंपि· णिअश्वमीणां· जेणं· लहंति· कहइअणमंजरीओ अविअ ८ ॥ ॥ ॥

णमुप्पादयति नकिंकिपतेमदनाद्यादिडम्बनया राजा वयस्य सत्यमिदं किंमेखलावलयशेखरनूपुरैः किंचभिमेतेनकिंमंडनाडंबरेण रा०क०
तदृष्ट्वाअजकिमपिनितंविन्योयेनलभंते सुभगमंजरी: ८ ४५

किंगीतनृत्यविधिना किमु वारुणाया धूपेन किमगुरुणा किमु कुङ्कुमेन मित्र त्वमेव महीतले न किमपि अस्ति दुर्बेरसि रहः शंभुर्मात्तुपस्य अपित्र
पाचक्रव न्निगृहि णी उन गेहि नी वास्मि न्यातयोर्न किलमात्रमपि विशेषलाभः ज्ञानेष्विया सहि क्रियते कोपि भावः मा गाकम्मूषणानि वमन

किंगेत्त्र राद् रिहि राग · किमु वारुणीए · धूपिगा किं अगुरुगो · किमु कुंकुमेगा मित्रुत्तरो महिं अलं क्षि · गा किंपि अत्थि सन्तद्दिमस्स जि
गरिसं पुत्तमाए परसस्स · अविअ ज्ञाचक्कवदिहि रिणी · उरागेहिणीजा · पेसंक्षि · तारा · गाहिलंपि · विसेसलंभो ज्ञाणे किरी
अत्र हि किज्जो दिक्को विभेओ · मागि कम्मूसगागि अंससा कुंकुमे हिं अविअ विअ किं लो अरोहिं · नरले हिं · किमागसोणा ·
वंदोवमेगाति हिरोहिं किमुस्सएहिं नकिंपि अस्स मिहमूवल्लएगामित्र उअंगरागाइ हिस्साडगाओ सइंति ६

कुंकुमेः अन्यच्च किंलोचनैर्नरलेः किमानतेनवंद्रोपमेन लनेः किमुन्नतैः न किमपि अस्ति नामिहमूवल्लपेनि। मित्रपेनांगनानादद
फलाप सइंति प्रज्ञामिति शेषः ६

कु० टी० विद्व: एवं तन्विदं किं पुनरस्य कथय पपत कुमारी मानुषस्य त्र मनोज्ञं एतस्मिन्नपि तारूप्येन किमपि चंगतं वर्द्धते अत्र मनोज्ञमंगापिकमिति शेषः एत
५६ स्मिन्नत्र मनोज्ञो अपि मिन्लक्रमः तारूप्यइत नेनेदृष्टः पद्वा एतस्मिन्नि तिनारूप्यइत सैव विशेषणं एतस्मिन्नपि रूपादृशोऽकर्षणस्य पीत

46

विद्व: सद्धंगेदं किं पुनरात्रस्यमे कथेस जेकुमार त्रणेमास्कमसस्कमराऽ स्कत्रजं तस्मिं पि तरूपणत्वरो किं विचंगवणां मकुरादि रा
जा ग्रस्तगं तुकेदूहपस्त्रावइगेजनस्यं स्मिजेदे दृणिमस्वजोस्थणदाणस्कग इक्कोवदेइयठमेकुमरीणा चंग कंडारितुगांपत्रदेइ३
गेगहुहीजो त्रविज्ञ १०

र्थः तदा तन्मिन्लक्रमोपि राजा नूनं द्वावत्र प्रजापती जगति देह निर्माणपो तन्महान्तरं क्तो एको व्युटयाति त्रयमंकुमारीणामंगमुत्कीर्यपुनः प्रक
टयति द्वितीयः अत्रउत्कीर्य प्रकथ्यती तनेन निर्माणकर्तुश्चतुर्मुखणपेक्ष्यापाकामस्याधिक्यं भविष्यती। तथाच पौनुने मनोज्ञस्यापि मो ए म०
भागवृद्धि र्भवतीति भावः तेरणं एति तेनव १० ५६

सुमणिवलयकांचीनूपुरावामतल्हीमरकतमणिमालागौरिकाहारयष्टिः हृदयहरणमंत्रैर्यौवनं कामिनीनां जयतिमदनकाण्डः षष्ठकोयं
वशिष्ठः जयतिरतिसर्वज्ञकांचाराद्यवर्न्तेति नचकोप्याहीनो वदुन्नान्मदनकांडः षष्ठकोपमितेतदनन्तर पिस्फादि तिवाच्यं सर्वमन्नु

समणिवलयकंची·रोडुशरारडलची·सरगत्यमणिमालां·गोरिक्याहारलष्टी हिन्दश्चहरणामंतं·जुवणं·कामिणीणं·
जअदि·मअणकंडं·छुट्टुअलकअन्तो नहः॥ १

हाये षष्ठमदनकांडता विधाने दोषाभावात् अथवायौवनविशेषः वशिष्ठजयतिपदार्थं वाच्यकांडापेक्षया सकतिरेकोध्वन्यते प
जोवतिष्ठोनरवजयतीतिचहेतुहेतुमद्भावेनान्वयः अन्योपियोवशिष्ठः सएवजयतीत्येतद्विंतमेवेतिभावः १ ॥

का०ली० अंगमिति। अंगं लावरायप्सुरां अवगाय पिसरेल्लो चनेहारमारेवह्न स्यून्नसनत्रिवलिवलयितंमुष्टिग्राह्यं चमध्यं। चकाकारोगनितंवमरुशोममसमेपकिंतु
५७ अनेनकार्ष्यपंचमिरेववालामहनजयमहोवैजयेंतीमवंति हारेहरणाशीलोरेपयोस्से सहीति मखिकुरंगिकेअनेनछिद्विरोपकारेणनलिनी

57

अंगं लावस्सस्मसे। मदरापरिमरि। ह्लो अगाफारनारा। वंधुयोरण्यशोहंस्ने। तिवलिवलइंसंमुष्टिगेफअमम्क चक्कान्नोरि
शिअंवो। नरुशिममभर। किंगफअस्सेराकडंज्ञ। पंचेह्रिंजेव्ववाला। मअराजअम हावजअन्नीउहोंशि नेपश्च्ये सहिकुरंगि
ए। इमिणा। सिसिरोवक्खोरणा। शाखिणिहु। कामंकिलिम्मामि विसव। विसकंदली। विसहरव। हारवाडा। विससिमिव
अन्तरोकिरइन्नालेवेपशिलो नहाअकरशिगांअजलइअंजेनधाराजलेणाचंदणमहोसही। हारद्देहहाहेअमे २

वकामंक्कामामि शिशिरोपचारः शीतलोपचारः छिशिरन्तुसमीपाग मनंचा विनेवेढिं विषमिवपिसकंदली विषधरइवहारष्टो टावयस्स
मिवअत्मनः किरणितालवृंतमानिलः तथाचकरनिर्गतस्वलतिपंजधाराजलं नचंदनमहौषधिर्हरतिदेहदाहं चमे तालवृंतानिलः का०ली०
आत्मनोवपसमस्वाणां शिशिरनमिवकिरति दूसर्थः २ ५७

विहः श्रुतं त्रियमेन शतोकरौ पीयूषगंडूषेण तत् किं अघापि देवी स्नेहेन नवोर्मिणा क्वाम्भसी मृणालिका गाढकथित तडुः स्नेहेन सलिले
न सिच्यमाना केलिकुंकुमस्थली परामामेमौक्तिकानां शीघ्रं स्फुरंती एकावली ग्रंथिपणिक केहारिकालुयमानां गंधहरिरोग नातस्य

विहः स्फटं पिश्रवस्मेरा· मरिश्राकस्रं जलनी· येतु सगंडूमेरा· नाकिं· अन्ना विनुवेकवी श्रदि घरावम्भेराकिलंती सुणालिश्रा· गा
स्कदुरा· हसेहेरा· सलिलेरासिंचंती· केलिकुंकुमस्थली· स्नुमा सिश्रसे निश्चा· तडिन्नि तुदंती शक्कावली· गणिवस्त केहा
रिश्रालुं रिजंती गंधहरिरोरा· नासत्त्वे हेसे विशिरात्वं संपश्यंत्त एहि पविस्समो· इमिजदुं मव्वरहू स्थपदान्नरा १अदद्दु· कश्कु
हरस्मिं पंचम डुंकारसिंछोली· थक्का डुवाह प्पवाहा मंथरिंज्ज तुरसि सा सप्पसरा· वहदुलावस्संधुणसाअ भावं स्वशिको क्काटेने
नपदेशं नापद्य ः तत विशतिना पिकाङ्कुरं गिकाच नाधिकास्मगते· नसा ध्वने अम्मो किं १ स गश्र गागरणा हिंश्रो हूणो तुसि
माहरिंगको ३

सखुमेतत् वसंपन्ने एहि प्रविशाम: इदिद्धं तां मदनद्धजपताकाः· सखूत्रं तो कनकस्थे पंचमझंकारः स्तोकीक्रियंतां वाष्पप्रवाहाः मे
यरक्षियतां निश्वासप्रसराः लमततो लावण्यपुनर्नवभावं अम्मो हंति स्वेदे प्रथकिं गमां गरणा हव नीर्णां महर्षिं माहरिंगकः ३ ॥

क॰टी॰ किंवभुष्टेननीलकंठेननिजदेहंहलंमिनोमनोभवः रसाद्दिलुसानुष्टेनेत्यर्थः किंवासष्टेनेति पाठे असष्टेने सकारप्रश्लेषः तथापिरसाद्दिलु
५८ सारोषरहितेनेत्यर्थः अथगतोकारप्रश्लेषः किंतुरुष्टेनकुद्धेननीलकंठेनपुनः शरीरमुत्पाद्यपुनर्दग्धं हेनाधिकतरपीडादानायपुनः

48

किंवानुरुष्टेणणीलकंठेण·णिअदेहंहलंमिहोमरोहओ·किवाहिअअसद्दुज्जणोणणाअरणाणंसज्जणोजणोमंभावेदि
मंप्रकाशेसहिकुरंगिए·इदंइंदआलंअपकरामिविदू· राजानंहसेहीना·भोदि·सज्ज·मिंदआलंसंपणं नाधि
काउज्जेने कुरंगिका सहिकपूरमंजरिअंनुकदेदित·णिवेसंहसणो·लोअणाणा·मअणो·पसीदंदु ५

सदेहंहत्वापितोमनोभवइत्यर्थः किंवेति किंवाऽहृदयसद्दुर्जनोनजनस्यः सज्जनोजनंसंभावयतिमां इदमिंद्रजालमिवपश्यामि वि
दू·भोइति भोः सत्यमिंद्रजालंसंपन्नं कुरंगिका सखिकर्पूरमंजरिंअनुष्ठानेनसंभावयमत्री रराजाउद्वेगोति उत्पाद्यस्नानमरमे राम॰
गुरंमामृगांकमुखिमंत्रपमध्यमे नवेदृशाविवेशदर्शनाद्धोचनयोर्मदनः प्रसीदतु ६ ॥ ॥ ५८

अपिच । एस्सा : पुरो ह सिणा णो हरिद्दा उज्जली कतेन कनकं कनचंपका श्चि तेसुवर्णकुसुमे विलीयंते अर्द्धपाणिणा भ्रांह रिसा हि त्वमसि दृष्टा विहृ-
गं भेरहवा मेन स्वेद सलिल सिक्त गात्रा श्रेभू ताऽतच भवती कर्पूर मंजरी सिचपां चलेन गीज पिप्पामि ता वत हा हा मय पुवरि ते अब स्त्वपहन्नवे

अविच्च जाए पुरो हरिद्दिरो हन्थिआ लल लच्छी । सेस गरिणत्रं । सा । कणाअं । णाअ । चंपअ आइं तइं नव स्स कुसुमे हिं विलो अणाइं । अड़े मि
। जेहिं । ह रिसाम्ब्रु तुअं सि दिट्ठा विहृ गमअ । हर । वो से सा । से अ सलिल सित्त गत्ता सभूदा । तत्थ । भोदी । कप्पूरमंजरी । ताइं सि चअं
चले सागी जइ एत्ते हाव तथा कुर्वन् । हा हा कथं वरि हन्नवहन्न वेणा । तिज्जा गिच्चो पहीत्रो प्रकाशं । भो अंधआर सा च्छित्ते पडदि ता शिक्ख
म ह्ल स अंगा सुहे राजेंद्र । धम कुज्जाणं स्ते दे विक्ख मणं ताट यंति राजा कर्पूर मंजरी को रे हत्त सस्फ हत्थ शिदपाशि पल्लवाइ सिम
चरणा वंक्कणा मव ते चिरा च्च कलहंस मंडली भो दुके लिग मस्सा म्मि हहगा स्पर्शः सम मि नीयः ४

नविर्वाणः प्रदीपः भवतु लीलोद्यानं गच्छामः भो अंधकार स्ट स्पर्शे ते । तन्निः क्रमामः सुरंगा मुखे नममहोद्याने राजा मभेत्ति मभेत्ति म
महरुस स्थितपाणि पल्लवाई सस्फ चरणा वंक्कणा मव पविरा मव युचिरा च्च कलहं समंडली भवतु कोडा गम त्ते नु भंगा ५

क० टी० त्रेणावस्येति येन वत्सनाभस्य कंठ कायेकदंबमुकुलस्येकेसराः अत्युत्तमवकरस्पर्शसाक्षिणः तेषु वंत्रिमम्बेदृदृ निर्द्धिता कार्यकारणाबद्धुपचारोपेक्ष
४६ जन्यरोमांचनिर्जिता इत्यर्थः सुहेति सुख निबंधनो भवतु देवस्य चंद्रोद्योतः मृगोलेनिमिरानुबंधमलिने भूमीरुहद्रुस्थिते संज्ञातानव भूर्जोष्ठि
५१

ओ णावस्स तिडसस्स कंठआन्तो कलेव मडलस्स केसरा अंज्जानुनु कारफंसस्संगिणो नेहबंभनु महो हूलंगञ्चा नेपथ्थे वेनालि
कः सुहहणिबंधणो होदु देवस्स चंदुज्जोदो मृगोलेतिमिराणुबंधमलिणो भूमीघरेघत्थिदे संजादा साव सुञ्जपिंजरमुही
जोहलाद सुद्धाहिला मुंचंतो मुत्तुकुंदकेसरसिरीसो हाणकारेकरे चंदो एकक्ककलाक्कमेण उगदो संपुराणिठं वत्तणा
अविअ ६

जइ स्तुरवी ज्योत्स्नपार्श्वदिशा मुंचन्मुचुकुंदकेसरश्रीशोभाचुकाशन्करान्चंद्रः पश्यकलाक्रमेणाद्वगतः संपूर्णाविंबत्व निमिरस्यानुबंध
स्तेन मलिनेमृगोलेभूमीरुहद्रुवचंद्रोद्याने तरंपयाहहक्रमात्रमेव नीलमी इत्यते तथा पश्यामे मृगोलेस्थितेस्तीत्यर्थः एककलाहिकला रा०प्र०
पुद्दपक्रमेणेति कलाक्रमेणेत्यस्यार्थः ६ ४८

श्रकंकरामकुंडलेभवनमंडलेमुखमंडलीमुषगां श्रकुंठकुमममंचंदनंदृशिदिशावधूमंडले श्रशंसमनमभोहनेमकरकेतनस्यातुधंमहर्गांकविरगा
वलीनमस्तलेपुंजीभवति श्रकंकरामिस्यादिना मुखगंगातरंगेवि श्रमस्याविभ्रमाते श्रकुंठकुसुमिसनेनचनचोद्रतापास्नस्या: पपीनसंधमते श्र
वंदनमिसनेनचवंदनाधिकशीतलतनाद्योसनेदृशोदृनेचेकचधमात्रशोभाकरमंडनंतरंवैलक्षिाणमाह विदु: भोकांचनचंद्रराववर्णिताचन्द्रोद्योत
लक्ष्मी: तमाविधलंभासामिकाचंद्रस्याउसर: तंजनेनेति दल्यमानागुरुधूपवर्तिकलिकादीपमानदीपोज्वला: प्रकाशमानविचित्रमौक्तिकलतामुखा

श्रकंकरामकुंडलंमुखश्रियामंडलीमंडनं । श्रकुंठकुममंचंदनं । दरस्मितावहंमंडनं श्रसोमरामममोहनं । मश्वरलेखागास्यातहं । मिश्रक
किरणावलीराहश्रलक्षितंजितांड विदु: भोकंचनाचंद्रराववर्णिता । चंदुज्योत्स्नलक्ष्मी । ता: सपदंमाशिकाचंडस्यावसरे नेपथ्यं दृदी
पीप: दुस्तनागुरुधूमश्रवदिवलत्स्रा । दिजोतदीउज्वला । घोदजोत । विचित्रमौक्तिकश्रलहा । सुचंजपाहावश्या मजितजोममराहराह
राकेलिसश्रगा । तंपसदृदेसश्या । सेद्धुं चुंगकंजत । माणीसिंजगावहंसिसेजाहरा ७ ॥ ॥ ॥

मानपागठता: मञ्जीक्रियमाणामनोज्ञकेलिरूपनाजसदृतीशता: शप्योत्संगवलनागिनीजमावर्तनेवासगृहा: दल्यमाना: श्रगु
रुधूपवर्तिपररवकलिकाप्रभुते पद्धा: दल्यमानेस्यादि ठज्वलाद्रसंत मेकंपदं तदहाशोभाधिकंयस्तते दल्यमानागुरुधूपाश्चतेवर्ति
कर्तिकलिकाभिर्दीपमानदीपोज्वलाश्चेमर्थ: श्रथवादल्यमानागुरुधूपपुञ्जवर्तिकलिकाभिरेवदीपमानदीपोज्वलाइत्यर्थ: तदहाशो
भाधिकंसमस्ते ७

क०टी० अपि च ददतः कर्पूरपूरक्षुरराणामिव दिशासुन्दरीणां मुखेषु पुण्ड्राङ्गशोणकान्ताः किरणैः भुवनजनमनोमोहनं च हरन्निव निजं कन्दर्पकन्दं त्रिभुवनजन
५ मपह्नववदहलीकुर्वन्तः संपन्ना एतां कपोलाः सरल जलधरोन्मुक्तधारानुकाराः दिशासुन्दरीणां दिगङ्गनानां मुखे वदने पुण्ड्राङ्गकोमलां
50 शोणकान्तां च किंकिरणैः इति संबन्धः तादृशास्ते कीदृशाद्दूरं धत्ते अन्यथा कर्पूरपूरक्षुरणां दहन्तु इति विशिष्टैः विशिष्टमानोपेत संबन्धः दिशासु

अपि च ददतः कर्पूरपूरक्षुरणामिव दिशासुन्दरीणां मुखेषु · पुण्ड्राङ्गशोणकिरणाः · भुवनजनमनोमोहनं च हरन्निव त्रिपुरां कंद
र्पकंदं · त्रिभुवनकलनाकदलीकुर्वाणाः ताः जाताः · एतां कपोलाः · सरलाः · जलधरोन्मुक्तधारानुकाराः विदुः ८

न्दरीणामिति विशेषणैः वाक्यसंबन्धः अस्य कर्पूरपूरक्षुरणामिवेति उपमानस्योपमेयस्यापि विनानिरङ्कां हृताननाः अपते: त्रिभुवनजननमिति त्रिका
कामं कस्यापि स्पष्टेः भावात् पल्लववन्तरं समेन कामिनां कामातिक्रूयजनकतामिंदुकरेषु मिमानाक्ष जलधरोन्मुक्तधारासाम्येन मेघाद रा म०
इति हरतनं तं नते शुभ्रोत्सते ८ ५०

दिसेति दिग्वधूवतंसः नभःसोरेहंसः अनेन धवलिमातिशयो द्योत्यते सिद्धुवरोति निधुवनकंदः वर्तते चंद्रः ससेति शशधरराविनगर्वो
मानिनीमानविध्वंसकः नववंपककोदंडोमस्तोज्जयतिप्रचंडः पिअसहीति प्रियसखिलयाकृतं काव्यरचने महाराजस्य पुरतः पठिष्यामि
मंडुलमइति ते

दिस·वहूअंसो·णहसरहंसो णिहुअणकंदोप्पअइहुचंदो कुरं· ससहरस्सुअ·मरहो·माणिणिमाणाम्बरहो णवचंपअकोअंडोम
अणोडअड्डवंपडो कप्पूरमंजरीअत्ति पिअसहि·तुए·कअं·चरं·वसमअं·महाराअस्सापुरदोपविस्सं कप्पूं·लज्जोसे कुरं पठति
मंडलेससहरस्स·गोरए·दंतपंजरविलासचोरए माहिलेअहुणामिओ·फुरंतओ·केलिकोइलतुलं धरंतओ राजा अहोकप्पू
रमंजरीए· अहिणाव·असंदंसणं·ऊत्ति विचित्तदा·रमणीआसहो·रअणीसहोअ तांअत्ति ६ ॥ ॥

मंडलइति मंडुले शशधरस्य गोरदंतपंजरविलासगोचरेऽतिप्रकृत्लोब्धनमृगः स्फुरद्द्वांधुनः केलिकोकिलतुल्योदरत राजा· अहोइति
अहो कर्पूरमंजर्याअभिनवार्थदर्शनमुक्तिरेव चित्रं रमणीयः शब्दोरसनिष्पंदस्य तां कर्पूरमंजरीप्रति ६ ॥ ॥

क०टी० माकहिमिति माकथमपिबदेनेन विभ्रमभवतितिलवन्नूनमिंदुना लंबनवलनमयः स्फुरत्स्प्रपविंबवत्सोमे निजेहना: पांडुगंगिपदिरत्पते मुखं को
५१ मत्वा गिह्वटिकारसेनते दीयते पुनः कपोलभज्जलं नहत्रमते शशिनेाशि हुंबन मुक्तसंकेति मुक्तशंकहरिणांक किं नं मुदरोपरिसरेन हिंडसमक्रम
51 ति गोरगंडपरिपांडुतं पत्राप दत्तमनेनमुखेनतव अनेमतं दृशीमुखेनतेतु भंगोरगंडपरिपांडुतं पत्रादत्तमनेनमुखिनतेव अनेमतं दृशीमुखं नमेतु

माकहंपिव आगोराविभ्रमसो हो इन्दुमितुहरागरागिमिंदुरगा लंबरगाखूलमसी विसेसत्ता पेक्षुविंबफलएगिरकदो अविअ पंडुरगिजाडु
रज्जारमुहं को मलंगि रवडिआरहेणति दिज्जएइरगा कवोलकज्जोले नाल्हिज्जो समिणोविडंबरां चंदमुहिस्स मुक्कसंकहरि
णंक किंतुअं कंदरीपरिसरेरगा हिंडसे गोरगंडपरिपंडुरत्ताणं पेक्खदिसा मिमिराणमुहेणाते नेपच्छोमहान्कलकलः सर्वेआ
कर्णितकेन राज्ञा किंउरगाएसको लाहलो कर्णः समाधत्ते १०

गोरगंडपरिपांडुरं तद्दत्तेदुतित्वमेव पश्येमत्रवाक्यार्थः कर्मातादृशसुंदरीम विधेहं किं कुतोनप रिक्षमसि अनतुचितं करोषीतिभावः अ
नवस्वसाभिप्रायं संबोधनमाह मुक्तशंकेति एतादृशं वसुपतः प्रांतेनत्रभक्तिनीसीतिकिंमुच्यते शंका पित्रोकलंकाः पितेनासीतिम रा०मं०
हसस्वर्गमिति भावः यद्वापदेशमुखेकहे शेनापितवैताववृत्तेनत्निकटाटनेन विहोषांतरप्राप्तिरपि संभाव्यतेनदपितंनाचरसीति महानझत ५१

पिश्चमहीति श्रियसखिरतद्वगम्यागच्छ एतत् कलकलविषयवस्तु देव्यापि एवसमस्य वंचनाकृतेनसवगतं कुब्जेति कुब्जवामनकिरातकंचकिन
दहनेमो विदह्लाना मेषकलकलः नामस्थिति तन्नांप्रेषयतुमहाराजः येनाहमनेनैव सुरंगामुखेन प्रविश्य रक्तागृहिं गच्छामि पद्देवीमहाराजेन

पिश्चमहिसहमवगमिश्चश्चाश्चच्छ कुरं निःक्रम्यप्रविशति विद्· देवीरपिश्चवश्चस्येरागवंचराणकेदृतिश्चगगमिश्चं कुरं पिश्चमहिमहार
श्चसमवंचणाकदुश्चतररहसंगमंजराशाश्चश्चाच्छ दिदेवीतेरा कुब्जवामनकिरातवरिसधरसौविदह्लाराणं एसहलहलो कप्पू· नामंपेसदु
महाराश्चो· जेणाश्चहमिमिरणामुरुं गिश्चादुवारे राजेन्द्रं· पविसिश्च रश्चावरं गच्छामि· जहदेवीमहाराएण सह संगमंजराणा दि इ
तिनिष्क्रान्ताः सर्वे तृतीयं जवनिकान्तरं ३ ॥ ॥ ॥ ॥

सहरंगमंजणागति इति श्रीमद्द्विहृदयहृदयकंदिनारविंदमधुरसपद्वंदकुंदप्रतिमपराः प्रकाशप्रवरप्रभाकरकृष्णप्रपतिमप्रभाकरभट्टात्मजप्रथा
सुदेश्यविरचिते कर्पूरमंजरीप्रकाशे तृतीयं प्रजवनिकान्तरं समाप्तिमगात् १

कं० टी० राजा अहो गाढतरो ग्रीष्मः प्रबलः पवनः तत्कथं नु सोढव्यः इह कुसुमशरैकगोचरशांगि द्वितीयं तथापि दुस्सहं मे निमित्तमसे ज्वरस्वरूपिकरालिङ्गस्य कालः
५२ तथा च ज्वलनेन प्रियो रागविप्रलम्भः इङ्गेङ्गति एकेन तावत्स्मरनर्तनीयाः अमेतावत्तोषणीयाः अस्मादृशः पुनर्ज्जीनेनकामस्य वश्यो ननु तापस्य शोषणीया

52

ततः प्रविशति राजा विदूषकश्च राजा अहो गाढअरो गिह्मो पबलो पवणो ता कधं णु सहिदव्वो जदो इह कुसुमसरेक्कगो
अरास इह मुह क्खवि दु द्दसहं मिमसो जरअरविकरालिहो अकालो तहत्र उसोरा पिएरा विप्पलंभो विदू एक्केदाव मम्म
हे हगारिज्जा अरोसाव सोसरिज्जा अह्मारिस उणजणो राका मस्स हराणिजो या ताव मो संरिणजो नेपथ्ये सु
कः ताकिं राकवु हे मलुप्पादि अचू डिआविअलं सीअंकरद्धसं सजा विहस्स वअस्स लीलावणस्सद्धंदचारिरणा केलिं
सुएरा किं भरिणदं विदू सक्कोधं १

शुकः तत्किं नरवल्लुको मूलोमा हि तच्चलि कं शीर्षकरिष्ये वअस्सेति नृपस्य लीलावनस्वच्छंदचारिणा केलिशुकेन किं भणितं १ ॥ रा मं०
५२

स्त्रीइति श्रा: हास्या: पुत्र कलाकरणयोग्योसि नेपथ्ये सर्वथा जितं सर्वपुरुषादशेष्य: कं मानयते पश्चिमं गतिमपपक्ष्यावल्य: राजा कथं उद्दीनद्ध
व गीतेति। निपुणा: सकृत्कृविलरा: नथ्याऽहिनेपुरुषद्भुता शशीलभनेरवंडकंनयावचंडविंवोरा: ति हाठ द्विवसेषु विस्फुरति पस्य एक: क्रम: कथंनस

श्रा: हासी एउत्तं पुत्र गुरुमज्जोगो सि नेपथ्ये सघंतुस्सारिस्सा हिंतो। संभावीअदि। जदि। मह। गा। होंति। पकरगावलीअो राजा विलो
कय कहं दुत्ती सो विअदि विदूषकं अति गिमात्तन्नि शाविन्य यात हद्दिरो सकवूतरा। ससी लह। दि रवंडरा। नहुअर वंडविंवो। रद्दे गिहा
हद्दिवेसमु। विप्फुरदि जसस एससक्कमो। कहं णाम विहीगाडो रवुरं भिंहांदे रवंडिज्जए किंवा गिदुरा। सत्ताह रिणजो। जदि। सहस्स। पे
गमो भोदि २ २ ॥

विधिलतः शरशिरवाभिः रवंड्यते गिडगामिति निपुणमेवनीयो यदि शुभसंगमो भवति शुभः संगमोयस्यतादृशा नेवयदि स्त्रीपुरुषयुगं संप
नेवद्भुतिर्भवः शुभः संगमोय भिन्निनिवासहस्त्री गगासा २

का० टी० यतः मध्याह्ने श्रीखंडपंककलनासक्ता संध्यामार्द्रोत्सुकं लीलामज्जनमापदोषसमर्पसुराश्रीतला ग्रीष्मेपश्चिमयामिनी निधुवनं यत्किमपि वंचेयोरेते पंच
५३ शिलीमुखा विजयिनः शेषाः शराः जर्जराः नतु कंदर्पस्य पंचाधिकानां शराणामभावात्कथं शेषाः शराः जर्जरा इति चेत्। न कार्यक्रमत्वं

53

उज्झे· मज्झसे सिरिखंडपंककलणासत्ता· संज्झमो ह्लम्मरुअं· लीला· मज्जणमापदोसमसमत्थं· सावंकरासीअला गिम्हेपच्छिमजामिणी
णिधुवणं· ज्ञकिंपि पंचेकराणो· एहेपंच शिलीमुहा· विजइणो· सेसा· सरा· जज्जरा ३ ॥ ॥

वशारवन्नामाबादेवपंचशरत्वव्यवहारोपपन्नाव्यतिरिक्तशराभाववकल्पनेमानामावद्भावमिश्रापातपद्मापंचैव दूषको मदनस्य तथापि कालभेदेना शम०
न्या नन्नानुपादनं तिपूर्व स्त्रीकृतेषु जर्जरतापुक्तेवेतिनकोऽपिदोषः ३ ॥ ५३

विद्धि माधवं मया पांसुक्षुविक्षुरितनागलतादलानां सहकारतैलपरिपेशलपूगफलानां कर्पूरपांसुपरिवासितचंदनानांमहं निदाघदिवसानां वप
सम्भवतु पांसुक्षुवीता दिहेतुगर्भविशेषणानि तथाचयत एते एतास्वाद्यत एते यामहं भव ज्ञिसर्थः राजा इहं श्रुतः अश्नसरणीयं सपंचमतरंगितः

विद्धि माधवं मया पंसुक्षुविक्षुरित· नागलता· दला· नां · सहकार· विद्ध· परिपिण्डल फोफलानां कर्पूरपंक सपरिवासितचंदनानां
महं निदाघदिवसहा नावश्यमस्मभोक्तु राजा एवं श्रुतमस्य स्मरणीत्तो सपंचमतरंगितो· सवरासी अलावेरावो· सर्वं मिति शिशिरवारिरा·
वसुरासी अलावारुणी सचंदनघनसारनीरघनशीतलाकामिनी निदाघदिवसौषधं सर्वमन्वलसी अलंकसवि ८

अथवा शीतलावेरावः सेमं शिशिरवारि गावहनशीतला वारुणी सचंदनघनसारनीरघनशीतलाकामिनी निदाघदिवसौषधं भगवन् शी
तलकस्यापि ,कस्यापीत्यपि वार्थः शीतलं यद्वस्तु तन्निदाघदिवसौषधं तापशमनात् विशेषः कस्य वा न भवति अपि तु सर्वस्यापि भव
तीति काकुः ५

क०टी० ५४

54

अविश्रेणि अपिच लीलोत्तंस: शिरीषप्रसवपरिकोशेऽपि द्वाराग्रांग्रहार: रमणप्रगापिनीमिरवलोमले: द्वयोर्द्वि छंस्त्वोर्नवविसवल्याविका
मेवैद्योमनोज्ञ स्नापानकहूमाराममधु रामपेगतेरपवेक्षोज्वलानां नापसंवधिनातेकेहमा: समर्थाम्लघुक्ता: द्वाप्त्यावतर अवलानांकामि

अविश्र लीलुत्तंसशिरीसं· शिहिरापरिमोरेमिद्वाराग्राहारोअंगेनुह्लवरिहन्नेरमगापरागदूशीमेहल्लाउप्पेलेहिं दोसं·दो
केदलीसं· गावविसवलअंकामवेज्ञोमगोगो· नावानेककवमाणं· मङ्गसमअगरे· एलवेगोवलाणं विहू अंहेडरामणामि
मफराहए· वेहलवंदराणंकिलाणं· लाअंगिवेमिदशिंरअरमङ्गाणाणं सामासावीअणअ· वारिकणाकिववदाणं· दा
सत्तणं· कुणाइ· पंचसरोवलाणं ५

नीनांवलाहितानांच विहू अहंपुनर्भागामि। मध्यान्हस्नानावनंदेहमपंकिलानांमापं निवेशितनितंत्ररमङ्गानानां प्रणामासुमज्जने रा म०
जगरिकणोक्रितानांदासलंकगोगिपंचशरोवलाणं ५ ५३

राजा प्रसङ्गेन बहुरूपं गिब्बुटनारम्भे जेनेसंग मेवं स्थितामन सि मंवंत्ति सहसा पेनाम स्त्रेहो मनोरथाः ते सिद्धंन सुणाम पिद्दृत्तिम चरतिं चित्तसमं
तापित: तेषां यां सि जाग सिद्धी र्ह्न समा मा मा सा पमा वा मरा: अपि चासि समदूता का पिवान्नो न दूता कर्पूरमंजरी गत्वा। विदू अस्मि सृष्ट लोग तु प्रियवपप

राजा· स्मरशमसिनीय पञ्चंगां णब रूपं गिब्बुद्दाणारम्भे जोसो मगंवंत्थ्ता णा मरा स्मि द्दों ति स द्दा मा जे णा म द्दो होला तेसिं
द्दे रा रंवं गं पिद्दे सि गात्र द्दं चित्तसमं सं द्दा वि रोगा नागां जे सिज अम्मि द्दो द्दा रत मा मा मा सो व मा वा मरा विदूषकः प्रति अस्थितस्यगद्दकावि
वन्ना विद्दू: अस्मि स्रुणादु पि अअ अ स्से कथे मि स्म द्दा मि द्दं दे· जदो पद्दु दि· सा कप्पूरमं जरि रक्खा भवणे सुरंगा दिण्णा· तदो
आर द्दिअ· ते· स रुंगा दुवारं· देवी ए पि दुत्थु सिला संच ए णा गीरंधं कदु अपि द्दिं द्दाणं ग से णा क लिंग से णा का म सेणा व सं
त सेणा· विभ्भम सेणा त्ति· पंच चामर धारिणीओ से णा त्ति णा मद्देआ· फ र कि दद· फा र कर वा ल द्दा त्था ओ· कारा मंदिर स्सर
कवा लि मिस्सं दु व्व दिसा स णि उत्ताओ ६

सः कथयामि प्रभाषितं तेन यथा कर्पूरमंजरीरक्षाभवने सुरंगा दत्ता ततः तस्य सुरंगाद्वारं स्थूलशिलासंचयेन नीरंध्रं कृत्वा अनं सेनाक
लिंगसेनाकामसेनावसंतसेनाविभ्रमसेनेति पंचचामरधारिण्य ओदोलित स्फारकरकालहस्ताः कारामंदिरस्मरक्षा निमित्तं सर्व
दिशि नियुक्ताः ६

क॰ टी॰ अनंगलेखा चंद्रलेखा चित्रलेखा मृगांकलेखा विभ्रमलेखेति पंचसंख्याः पुंखितशिलीमुखधनुर्हस्तेन निविष्टसंख्या सार्धं नद्द्विगाद्दिशि
५५ निवेशिताः कुंदमाला चंदनमाला कुवलयमाला मंगलमालेति नामधेयाः कलितकुंदहस्ताः तांबूलकरंडकवाहिन्यः पश्चिमदिशि स्था

55

अणंगलेहा॰ चित्तलेहा॰ चंदलेहा॰ मिअंकलेहा॰ विब्भमलेहत्ति पंचसंखीओ॰ पुंखिदा शिलीमुहधणुहत्थे णगाविट्ठसंखीम
येणाद्दक्खिणा दिसाए णिवेसिआओ कुंदमाला॰ कउलमाला॰ चंदणमाला॰ कुवलअमाला॰ माणिक्कमाला॰ कंचणमाला॰
मंगलमालत्ति णामहेआओ॰ कलिदकुंदहत्थाओ तंबोलकवाहिणीओ॰ पच्छिमदिसाए॰ ठाविदाओ अणंगकेली॰ पुक्कर
केली॰ राअकेली॰ कंदकेली॰ कंदोट्टकेलित्ति णामहेआओ॰ फडअवक्कचेदनगाहिणीओ पिहिआ मउणकरीओ॰ उत्तरदिसा
ए ठाविआओ॰ ताणं पि उवरिं मदिरावदी कल्लोलवदी अणंगवदी॰ केलिवदित्ति॰ कणअचित्तदंडहत्थाओ॰ सुहासिअपविआ
ओअद्दकवीकदाओ राआ अहोदेवीएसामग्गीअ तेंडरो चिट्ठ ७
णिताः अनंगकेलिपुष्करकेलीराजकेलिः सुंदरकेलिरिंदीवरकेलिरितिनामधेयाफलकरपदूकंधनमीषणामकरनेकेलिकारिण्यः रा॰ म॰
उत्तरदिशिआइष्टाः तासामपिपुनरुपरिमदिरावतीकल्लोलवतीमानवतीकेलिवतीतिकनकचित्रदंडहस्ताः सुभाषितपाठिका ५५
अथकृताः अहोदूति अहोदेव्याः सामग्र्यंतःपुरेसिता ७

विदू॰ एषा देव्याः सारंगिका नाम सखी विज्ञापयितुं किमपि प्रेषिता सारंगिका जयतु भर्त्ता देवी विज्ञापयति आश्चर्यमाविष्कर्त्ता विद्रोमहोत्सवोप
करणानि कौतुकेन विमानमारूढ्देवेन प्रेक्षितव्यानीति राजा यथादिशति देवी विदू॰ मुक्ताफलाभरणोच्चयलासा असाने सुतं गणिकाः

विदू॰ एसा देवीए सारंगिआ णाम सही विणाविदुं किंपि पेसिदा तत्रः प्रविशति सारंगिका २ जअदु भट्टा देवी विण्णवेदि अज्जउत्त
सा दूती मह संवेअअ रणाहं केलि विमाणं कहिदूं देवेण पेक्खिदव्वाइं त्ति राजा जं आदिसदि देवी चेडीनिष्क्रान्ता डमैं प्रासादाधि
रोहणं नाटयतः विदू॰ मुत्ताहललिदाहरणो च्चआ ओ लासस्सावसारो कलिरंगण्णआ ओ सिंचंति च्चणोसिमीडपे धुअंत
ज्जलेहिं मणिधारसिहिं दिढो अ पश्यमलीओ विविडधंधं दूमादूदो मोलहराच्चणीओ खेलंति तालाणुगदपद्दाओ णु
हंगणोहीमदुदंडरासो ८

सिंचंत मोत्तमिमाः पअपंत्रअलेलमणिमाणैः लासस्सावहाने दूमाओसोसंसिंचंतीतिसंवेषः दृहोषति दूसष्ठपरिसमंसो विविधजं
धंदूमाद्दिषोडशनर्त्तकाः खेलंति तालानुगमपदाद्दंडरासः ८

८

क० टी० समं समसलका: समगाकुहस्मारेखाविशुद्धाचापराद्दति पंक्तिर्मांढाम्भां लषतालवृंधं षसमं स्नामिमुखीवर्त्त्वा मुक्ताश्चमाम शिपत्रे पंत्रेरा
५६ षाराऊं हि पति पतंनिनाश्चप्रियाणांमंगेमनो भवाबाहुणकाणायोग्या: इमाम सीकजालकालदे हाविकांडचापा विलासिम: पुलिं

56

समंसमसीमासमवाकुाया नेहा विमकचाश्चवणाड्दंति पंती हिहो हिंलश्चलालवंधं पेशोम्पांसा हि मुही श्चकेलि मोच्चूरानश्चगाम
शिहारश्चाइंजेलेराधाहाहलिलेविवंति पडंनितानश्चोम हिलारान्श्चगे मशोमुश्चोवासणलुक्ता इमाममसीकजालकालदे
हा निकंडचापाश्चो विलासिरणीश्चो पुलिंदसुवेणऊणस्महासं समोरपिच्छाभरणा कुर्वंति इति महामे सवलीधरा
श्चो हुंकार फेत्कारखाड्सड्ढ शिखाश्रीरांपडिसी सह हिंश्चणाममसा शाहिणाश्चंकरेति ८ ॥

दस्तुबेणाजनसमहासमसूरपिच्छाभरणा: कुर्वंति इमे महामांसवलिकाविणः हुंकारफेत्काररवाग्रेद्राः निशाचरीशिंत्र्यत्रिप्रीत्यैकैर
न्याजमशानानित्यंकरोति ९ रा.म.
५६

खंडत ग्रं९कल्प